

PROGRAMMA EFEBO D'ORO FILM FESTIVAL

Palermo, 9 - 17 novembre 2024

www.efebodoro.it - info@efebodoro.it

Sabato 9 novembre 2024

Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili)

ore 18:30 Concorso Efebo Prospettive

ME, MARYAM, THE CHILDREN AND 26 OTHERS, di Farshad Hashemi - IRAN, 2024 / 101' v.o. sott. it. / **anteprima nazionale**

ore 20:00 OPENING

Efebo D'Oro alla Carriera - Michel Khleifi

Incontro con MICHEL KHEIFI in dialogo con Alessandro Rais e Stefano Savona e Consegna del Premio "Efebo D'Oro alla Carriera"

a seguire:

NOCE EN GALILÉE (Nozze in Galilea), di Michel Khleifi - PAL-BEL-FRA-GER, 1987 / 112' v.o. sott. it

ore 22:30 Concorso Efebo D'Oro

GREY BEES, di Dmytro Moyseyev - UCR, 2024 / 102' / v.o. sott. it

Domenica 10 novembre

Cinema Rouge et Noir (Piazza G. Verdi, 8)

ore 10:30 Once we were... Beginners - Emanuele Crialese

RESPIRO, di Emanuele Crialese - Italia, 2022 / 95'

Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 18:30 Fuori Concorso

È A QUESTO PUNTO CHE NASCE IL BISOGNO DI FARE STORIA, di Constanze Ruhm - Austria-Portogallo, 2024 / 96' / v.o. sott. it

(sarà presente la regista Constanze Ruhm)

ore 20.30 Fuori Concorso

L'ERA D'ORO, di Camilla Iannetti - Italia, 2024 / 97' / v.o. sott. it (saranno presenti la regista Camilla Iannetti e il cast del film)

ore 22:30 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)

LA MÉMOIRE FERTILE, di Michel Khleifi - Palestina-Belgio-Germania-Olanda, 1980 / 100' / v.o. sott. it.

Lunedì 11 novembre

Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 11:00 Efebo D'Oro alla Carriera - Michel Khleifi

Masterclass di MICHEL KHEIFI, in dialogo con Stefano Savona

Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 15:30 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)

ROUTE 181 – FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE-ISRAEL (parte 1), di Michel Khleifi e Eyal Sivan - BEL,FRA,GER,UK,ISR,PAL 2003 / 90' / v.o. sott. it. (parte 1 di 3)

a seguire:

Incontro con Michel Khleifi, in dialogo con Maria Nadotti.

ore 18:30 Concorso Efebo D'Oro

BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY, di Elene Naveriani - Georgia-Svizzera, 2023 / 112' / v.o. sott. it.

ore 20:30 Fuori Concorso

BOSCO GRANDE, di Giuseppe Schillaci - Italia - Francia, 2024 / 77' / v.o. sott. it.

(sarà presente il regista Giuseppe Schillaci)

ore 22:30 Concorso Efebo Prospettive

BAGGER DRAMA, di Piet Baumgartner - Svizzera, 2024 / 94' / v.o. sott. it. / **anteprima nazionale**

Cre.Zi Plus (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 22:00

Concerto dei "Jackie and his Loaders" (Fabrizio Puleo - voce, Francesco Albanese - contrabbasso, Claudio Mangiapane - batteria, Roberto Gorgone - chitarra).

Martedì 12 novembre

Accademia di Belle Arti - Palazzo Fernandez (Via Papireto, 20)

ore 10:00

Masterclass di CONSTANZE RUHM, in dialogo con Federica Timeto

Cinema Rouge et Noir (Piazza G. Verdi, 8)

ore 16:30 Once we were... Beginners - Emanuele Crialese

ONCE WE WERE STRANGERS, di Emanuele Crialese - Italia,USA 1997 / 87'

(sarà presenta il regista Emanuele Crialese)

ore 18:30

Masterclass di EMANUELE CRIALESE, in dialogo con Alessandro Rais

Sala Wenders - Goethe Institut (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 18:00 Fuori Concorso

LIEBER THOMAS (Dear Thomas), di Andreas Kleinert - Germania, 2021 / 150' / v.o. sott. it

Cre.zi Plus (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 18:30 Premio Nicolò Lombardo - Miglior libro sul cinema

Consegna del Premio ad Anton Giulio Mancino, per il saggio "Pagine girate. Nuovo cinema Pirandello" (ed. Kaplan, 2023). Dialoga con l'autore Gian Mauro Costa.

Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 18:30 omaggio a Claire Denis (Efebo D'Oro alla Carriera)

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT, di Claire Denis - Francia, 2022 / 117' / v.o. sott. it

ore 20:30 Efebo D'Oro Mestieri del Cinema - Premio Città di Palermo

Consegna del premio "Mestieri del Cinema - Premio Città di Palermo" a Clarissa Cappellani, Direttrice della Fotografia

a seguire:

REAL, di Adele Tulli - Italia, 2024 / 83' / v.o. sott. it. eng. (sarà presente la regista, Adele Tulli)

ore 22:30 Concorso Efebo Prospettive

JOQTAU, di Aruan Anartay - Kazakistan, 2024 / 70' / v.o. sott. it. / **anteprima nazionale**

Mercoledì 13 novembre

Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 11:00

Masterclass di GIUSEPPE SCHILLACI, in dialogo con Pierfrancesco Li Donni

Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 16:00 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)

ROUTE 181 – FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE-ISRAEL (parte 2), di Michel Khleifi e Eyal Sivan - BEL,FRA,GER,UK,ISR,PAL 2003 / 90' / v.o. sott. it. (parte 2 di 3)

ore 18:30 Efebo D'Oro Mestieri del Cinema - Premio Città di Palermo

LAST WORDS, di Jonathan Nossiter - Francia-Italia, 2020 / 120' / v.o. sott. it (sarà presente la direttrice della fotografia Clarissa Cappellani)

ore 20:30 Fuori Concorso

ROSALIE OK, di Chiara Agnello e Stefania Galegati Shines - Italia, 2024 / 10' / (saranno presenti le autrici Chiara Agnello e Stefania Galegati Shines) / proiezione gratuita

ore 21:00 Concorso Efebo Prospettive

LA SUDESTADA, di Daniel Casabé, Edgardo Diekele - Argentina, 2023 / 88' / v.o. sott. it. **anteprima**

nazionale

ore 22:45 Fuori Concorso

LE BELLE ESTATI, di **Mauro Santini** - Italia, 2023 / 71' / v.o. sott. it

Giovedì 14 novembre

Accademia di Belle Arti - Spazio Nuovo (*Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4*)

ore 11:00

Masterclass di CLARISSA CAPPELLANI, in dialogo con **Marco Battaglia e Fabrizio Profeta**

Cinema De Seta (*Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4*)

ore 18:30 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)

LE CONTE DES TROIS DIAMANTS, di **Michel Khleifi** - PAL,BEL,FRA,SPA,UK 1995 / 112' / v.o. sott. it

ore 20:30 omaggio a Claire Denis (Efebo D'Oro alla Carriera)

STARS AT NOON, di **Claire Denis** - Francia, 2022 / 138' / v.o. sott. it.

ore 22:30 Concorso Efebo d'Oro

MAOS NO FOGO (Hands in the Fire), di **Margarida Gil** - Portogallo, 2024 / 109' / v.o. sott. it. / **anteprima Nazionale**

Cinema Rouge et Noir (*Piazza G. Verdi, 8*)

ore 20:30 FOCUS BONELLO

Incontro con BERTRAND BONELLO, in dialogo con **Éric Biagi e Alessandro Rais**

a seguire:

LA BÊTE (The Beast), di **Bertrand Bonello** - Francia-Canada, 2023 / 146' / v.o. sott. it. eng.

Ex Cinema Edison (*P.za Napoleone Colajanni, 3*)

ore 21:00 FUORI CONCORSO

INNOCENCE, di **Guy Davidi** - Israele, Danimarca, Finlandia, Islanda 2022 / 100' / **in collaborazione con Associazione Corrente**

Venerdì 15 novembre

Accademia di Belle Arti - Palazzo Fernandez (*Via Papireto, 20*)

ore 11:00 FOCUS BONELLO

Masterclass di BERTRAND BONELLO, in dialogo con **Éric Biagi e Franco Marineo**

Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 16:00 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)

ROUTE 181 – FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE-ISRAEL (parte 3), di Michel Khleifi e Eyal Sivan - BEL,FRA,GER,UK,ISR,PAL 2003 /90' / v.o. sott. it. (parte 3 di 3)

ore 18:30 Concorso Efebo D'Oro

SALVE MARIA, di Mar Coll - Spagna, 2024 / 112' / v.o. sott. it.

ore 20:30 FOCUS BONELLO

NOCTURAMA, di Bertrand Bonello - Francia,Belgio,Germania 2016 / 130' / v.o. sott. it
(sarà presente il regista)

ore 22:30 Concorso Efebo Prospettive

DETKA / THE BABE, di Irina Bas - Russia, 2023 / 107' / v.o. sott. it. / *anteprima europea*

Sabato 16 novembre

Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 10:00 EVENTI SPECIALI

HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT (Heimat is a Space in Time), di Thomas Heise - Germania, 2019 / 218' / v.o. sott. it

ore 18:30 Concorso Efebo D'Oro

L'ATTACHEMENT, di Carine Tardieu - Francia, Belgio 2024 / 106' / v.o. sott. it.

ore 20:30 Efebo D'Oro alla Carriera - Claire Denis

Incontro con CLAIRE DENIS, in dialogo con Alessandro Rais e Éric Biagi
e Consegna del Premio "Efebo D'Oro alla Carriera"

a seguire:

35 RHUMS, di Claire Denis - Francia, Germania 2008 / 101' / v.o. sott. it

ore 22:30 FOCUS BONELLO

LE PORNOGRAPHE, di Bertrand Bonello - Francia,Canada 2001 / 108' / v.o. sott. it.
(sarà presente il regista Bertrand Bonello)

Domenica 17 novembre

Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

ore 17:00

Presentazione del libro "L'invenzione del cinema. Rappresentazione e Grande Guerra" (ed. Marsilio, 2024)
di Alessia Cervini. Dialoga con l'autrice Laura Busetta.

ore 18:30 omaggio a Claire Denis (Efebo D'Oro alla Carriera)

BEAU TRAVAIL, di **Claire Denis** - Francia, 1999 / 93' / v.o. sott. it (sarà presente la regista Claire Denis)

ore 20:30 Cerimonia di Premiazione 46° Efebo d'Oro Film Festival

a seguire

Fuori Concorso

LEGGERE LOLITA A TEHERAN, di **Eran Riklis** - Israele, Italia 2024 / 108' / v.o. it.

ore 22:30 FOCUS BONELLO

QUI JE SUIS, di **Bertrand Bonello** - Francia 1996 / 41' / v.o. sott. it.

BIGLIETTI

Abbonamenti e biglietti

Abbonamento intero €50

Abbonamento ridotto €30 *

Abbonamento giovani e studenti scuole di cinema € 20**

Abbonamento stampa €20

Singolo ingresso € 6

Singolo ingresso ridotto € 4

Biglietto giornaliero € 10

Biglietto giornaliero ridotto € 5*

* Over 65, iscritti Goethe-Institut, Institut français, soci Centro Ricerca Narrativa e Cinema, Rotary Club Palermo Sud, Ande Palermo, Confcommercio Palermo

** Under 26, Studenti ABAPA, CSC, altre scuole di cinema

Eventi speciali 8 euro

Masterclass gratuite