



e fe  
bod'  
oro *film  
festival*

PREMIO INTERNAZIONALE  
DI CINEMA E NARRATIVA

Media Kit

*edizione 45* PALERMO  
**11-19 Nov. 2023**

[EFEBODORO.IT](http://EFEBODORO.IT)

chi siamo

Da 45 anni l'Efebo d'Oro premia  
il miglior film tratto da un'opera letteraria



scena tratta dal film La leggenda del pianista sull'oceano, Giuseppe Tornatore



L'Efebo d'Oro Film Festival è un festival cinematografico che valorizza gli intensi rapporti di scambio che da sempre si verificano tra cinema e letteratura, per osservare le contaminazioni fra narrazioni e visioni, parole e immagini.

# Prodotto a partire dal *1979*, dal Centro di Ricerca per la Narrativa e il Cinema...



Claude Lelouch, 1996

... l'Efebo d'Oro Film Festival è nato ad Agrigento, città in cui oggi mantiene ancora la sua biblioteca.

Dal 2014 il Festival si svolge a Palermo, e dopo 45 anni di ininterrotta attività, ha allargato significativamente i suoi confini alle nuove forme dell'audiovisivo e indagando **scambi e intersezioni tra le arti**.

Dal primo "Efebo" (la prestigiosa statuetta ispirata al capolavoro della scultura greca conservato al Museo Archeologico di Agrigento) consegnato nel '79 a Mario Monicelli per il film "Un borghese piccolo piccolo", **il Festival ha celebrato i più brillanti registi, attori e scrittori del cinema italiano e internazionale**, ospitando nella sua lunga storia artisti come Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, François Truffaut, Claude Lelouch, Danny Boyle, Manoel De Oliveira, Giuseppe Tornatore, Lina Wertmüller, Marco Bellocchio, Anton Corbijn, Robert Cahen, Agnès Varda, Douglas Gordon, Volker Schlöndorff, Peter Greenaway, Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini, Costa Gavras, Fatih Akin, Silvio Soldini.

Uno spazio di rilievo è riservato ai nuovi talenti del cinema internazionale attraverso la sezione competitiva **"Efebo Prospettive"**, riservata alle opere prime e seconde.

Nei giorni del Festival, oltre alle proiezioni, sono organizzati **incontri, conferenze, seminari, laboratori, masterclass** anche in collaborazione con altre importanti istituzioni culturali.

# i luoghi



1979 - 2013

Klaus Maria Brandauer, 1982 - Valle dei Templi

*Agrigento*

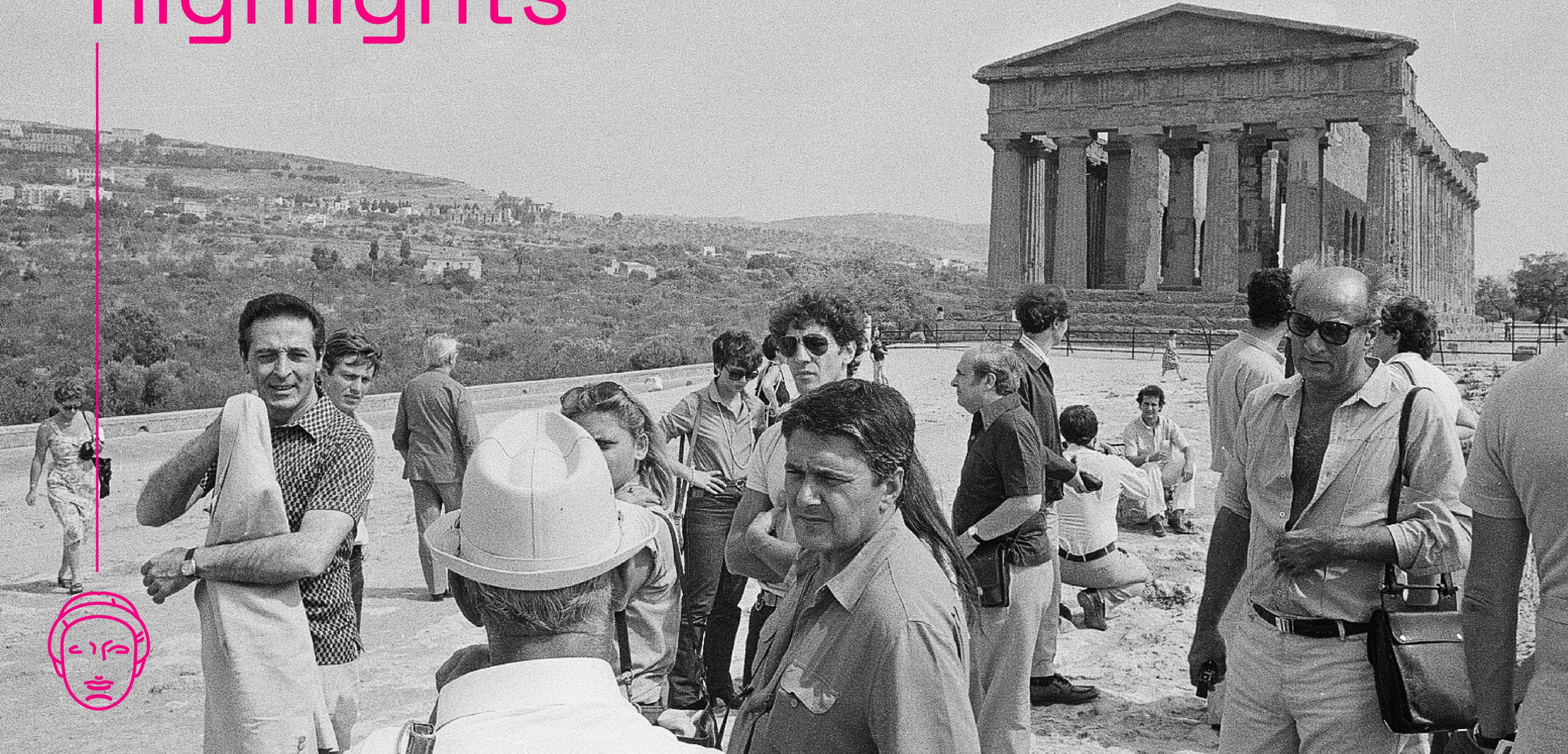


2014 - OGGI

2019 - Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa

*Palermo*

# Highlights



# highlights



Premio Speciale - Michelangelo Antonioni, 1996



Premio Fondazione Curella - Ficarra e Picone, 2014



Efebo d'Oro alla Carriera - Fatih Akin, 2019



Efebo d'Oro alla Carriera - Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini, 2018



Efebo d'Oro - João Botelho, 2021

# Pubblico



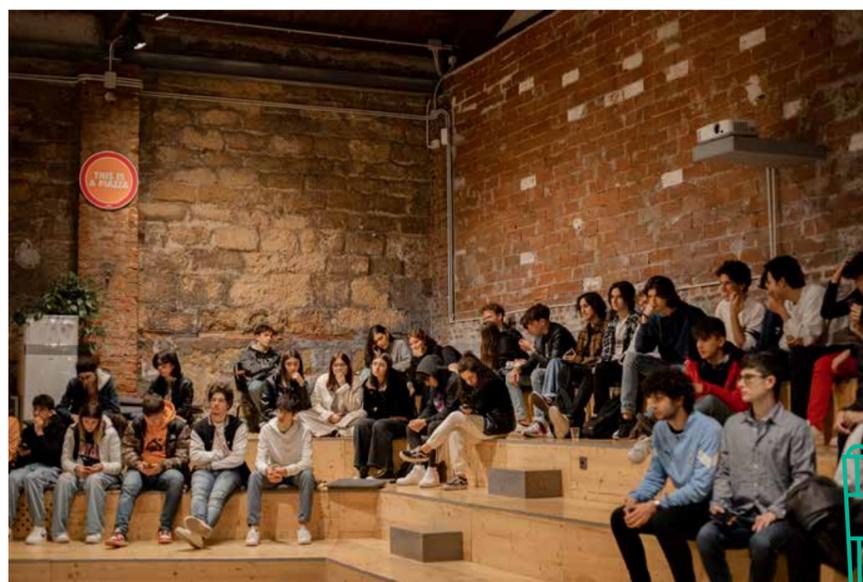
L'Efebo d'Oro Film Festival raccoglie diverse tipologie di pubblico, nel nome della promozione della cultura del cinema e della letteratura.

## *Gli appassionati*



Gli appassionati di cinema e letteratura riconoscono in Efebo d'Oro un festival di spessore, e lo seguono durante le diverse edizioni. Le proiezioni serali, in particolare, attraggono un gremito pubblico di intellettuali di ogni età.

## *Le scuole*



Scolaresche di diverse fasce d'età vengono coinvolte nelle proiezioni pomeridiane e mattutine, su temi di interesse educativo e sociale.

SCOPRI L'ULTIMO PROGETTO  
DEDICATO ALLE SCUOLE SU  
[audiovisioniecreativita.it](http://audiovisioniecreativita.it)

**AUDIOVISIONI  
+ CREATIVITÀ**

## *Il pubblico della città*



I Cantieri Culturali alla Zisa, con la presenza del Centro Internazionale di fotografia-ZAC, Goethe-Institut, Centro Sperimentale di Cinematografia, Institut français e CRE.ZI Plus attraggono giovani e meno giovani, interessati ad arte, cultura e sperimentazione.

La rassegna stampa di Efebo d'Oro Film Festival investe la stampa locale, nazionale e internazionale, con dei focus specifici su testate di settore.

Maschere Teatro, musica, danza, cinema, televisione

Unione Europea Cinematografica



Le immagini A destra: il regista Costa-Gavras (Konstantinos Gavras, Louisa Labas, Grecia, 1923). A sinistra: Charles Duaner e Yves Montand in Z - I volti del potere (1969), premio della giuria a Cannes e Oscar come miglior film straniero. Nella pagina accanto: Sony Spornak e Jack Lemmon in Missing (1982). Palma d'Oro a Carlos (Or espagnol) di José Luis Borja e Yilmaz Guneyli. 4 nomination agli Oscar due volte per la sceneggiatura non originale. Nell'ultima foto: una scena di Adults in the Room (2019)

Costa-Gavras



Un premio alla carriera che si aggiunge ai tanti riconoscimenti ricevuti da un grande regista del cinema europeo. Il 14 novembre Costa-Gavras riceve a Palermo l'Efebo d'Oro assegnato dalla 43ª edizione del festival (4-20 novembre). Poi in primavera Costa-Gavras sarà celebrato in una retrospettiva completa dal 90° Bergamo Film Meeting (26 marzo-3 aprile). In Italia il regista greco naturalizzato francese (nato per essere Konstantinos Gavras) aveva trascorso diverso tempo quando con Premio Solinas scrisse la sceneggiatura de L'amerlo. Era il 1972 e Costa-Gavras aveva già conquistato il pubblico internazionale con Z - I volti del potere (1969), concepito al l'indomani del colpo di stato dei colon-

nelli in Grecia (1967). Oscar come miglior film straniero. Con la confessione nel 1970 avere presentato alla strada del cinema di domanda e d'ispirazione ha caratterizzato la sua carriera, raccontando le pugne staliniane in Cecoslovacchia. A 88 anni, Costa-Gavras risponde a «la Lettera» via Skype da Parigi, dove vive dal 1948: «Ritorno parte di quella generazione di registi che ama il cinema italiano. Il più grande per me è Federico Fellini, moderno e originale. Il suo dimarcamento l'impulso che il Neorealismo ha avuto nel cinema, anche francese. Senza il Neorealismo non si sarebbe stata la Nouvelle Vague. Ha mostrato un nuovo modo di fare film: parlare delle persone e della vita in modo diretto. Un racconto diretto che Costa-Gavras — negli anni Cinquanta as-

DANTE GLI OCCHI E LA MENTE UN'EPOPEA POP 25 settembre 2021 9 gennaio 2022

Organizzato da mar, Con il contributo di, Con il patrocinio di, Media Partner

GIORNALE DI SICILIA

RicercaAlo CRONACA POLITICA FINANZA CULTURA MUSICA ALTRO

Cinema e ruoli minori, all'Efebo d'Oro un video di Andrea Camilleri | Notizie dalla Sicilia - Quotidiano di cronaca politica turismo - Giornale Siciliano

Spettacolo / Cinema e ruoli minori, all'Efebo d'Oro un video di Andrea Camilleri | Notizie dalla Sicilia - Quotidiano di cronaca politica turismo - Giornale Siciliano



Un'intervista video ad Andrea Camilleri sui suoi accenti nel cinema. Il contributo che lo scrittore ha voluto inviare all'Efebo d'Oro (ma è presentato lunedì 15 novembre) è stato il cinema che ispirò la tradizione letteraria del Premio Indagini di cronaca politica e giornalismo. Salomone che si chiude, sabato 27, alle 17.30, con la cerimonia di premiazione e la consegna dell'Efebo d'Oro 2021 al regista Agnès Varda con Luca Bacci, lunedì 15 alle 17, nella chiesa di San Maria via Terranova, nel cuore di Palermo. Enrico Maggi, moderatore, sarà invece l'ambasciatore del festival nel cinema e nella letteratura, con presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti e altri. Il programma completo è a: www.efebooro.it

Fonte: http://palermo.giornalesicilia.it/news-miscelata/andrea-camilleri-un-video-d-andrea-camilleri-15112021

la Repubblica

EFEBO D'ORO

10 NOVEMBRE 2021 Palermo, l'Efebo d'oro premia una vietnamita

08 NOVEMBRE 2021 Pupi in 4D e spettacoli per il festival di Morgana: gli appuntamenti di giovedì 8

04 NOVEMBRE 2021 L'Efebo d'oro con Castellitto la commedia di Wilder: gli appuntamenti di domenica

19 SETTEMBRE 2018 Palermo, i 40 anni dell'Efebo d'oro: premio a Castellitto e Mazzantini

BALARM HOME MAGAZINE BLOG FORMAZIONE INFORMAZIONI

"Efebo d'Oro": il premio internazionale celebra i 40 anni con Peter Greenaway, ospiti ed eventi

CORRIERE DELLA SERA / FLASH NEWS 24

Cinema Ad Agnes Varda Premio Efebo d'Oro

15/04 (ANSA) - PALERMO - Un'attenzione sempre più dichiarata per i nuovi linguaggi, per le nuove forme di comunicazione, ma anche un inchino ad una delle "dame" della tradizione cinematografica d'Oltreoceano: l'Efebo d'oro giunge alla sua trentottesima edizione, tra i più longevi legati al grande schermo. Il premio Efebo d'oro 2016 alla carriera andrà alla regista, sceneggiatrice e fotografa francese Agnès Varda, vera icona del cinema mondiale, che sarà presente alla cerimonia di premiazione del 27 novembre, a Palermo. Alla regista francese sarà dedicata un'ampia retrospettiva tra film e documentari, selezionati con la sua stessa consulenza. Tra gli altri premi scozzese Douglas Gordon riceverà l'Efebo d'Oro per la VideoArte. L'Efebo d'Oro 2016 per il cinema va a sorpresa ad un film italiano: "Pericle il Nero" di Stefano Mordini, interpretato da Riccardo Scamarcio. Il Premio per la miglior Opera prima va invece al siciliano Piero Messina per il film "L'attesa", interpretato da una straordinaria Juliette Binoche.

Efebo d'Oro, torna a Palermo il confronto tra cinema e letteratura - Cinecittà News

ANSA Sicilia Galleria Fotografica Video Cronaca - Politica - Economia - Sport - Spettacolo - Ansa ViaggiArt - Enti Locali - SiciliaEuropa

Alla 43ª edizione degli Efebo d'Oro trionfa João Botelho con il suo O ano da morte de Ricardo Reis, premiate anche le registe Constanza Ruhm e Angeliki Antoniou e alla carriera Costa-Gavras

Si è chiusa ieri la 43ª edizione dell'Efebo d'Oro, tornato in presenza dopo la passata edizione completamente online. Quest'anno è stato conferito l'Efebo d'Oro alla Carriera - Banca Popolare Sant'Angelo al regista greco naturalizzato francese Costa-Gavras, cineasta di fama internazionale la cui filmografia è sinonimo di impegno civile e onestà intellettuale.

L'«EFEBO D'ORO» A PALERMO LA REGISTA FRANCESE PROTAGONISTA È AGNÈS VARDA È ANARCHICA E RIBELLE ANCHE A 88 ANNI «MADAME CINEMA»

QUINLAN rivista di critica cinematografica EFEBO D'ORO 2022 DAL 5 NOVEMBRE A PALERMO

ANSA Cultura Efebo d'oro alla carriera a Costa Gavras Regista domani a Palermo per la consegna del riconoscimento

la Repubblica

LO SCRITTORE A PALERMO IN NOVEMBRE

All'anglo-pakistano Hanif Kureishi il 39° Premio Efebo d'Oro alla carriera

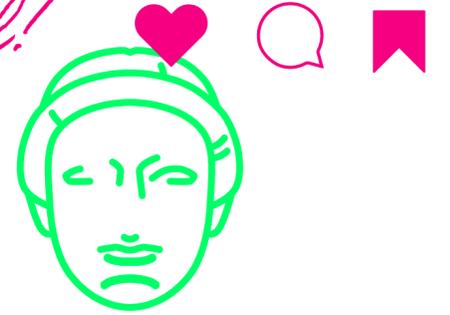
È Hanif Kureishi il 39° Premio Efebo d'Oro alla carriera, assegnato anche quest'anno dalla Banca Popolare Sant'Angelo che promuove da sempre il premio internazionale di cinema e narrativa. Kureishi, famoso scrittore, sceneggiatore, drammaturgo e regista anglo-pakistano, ritirerà il premio a Palermo a conclusione della settimana clou della manifestazione, dal 13 al 18 novembre 2017, durante la quale saranno presentati sette film, da lui sceneggiati o tratti da sue opere. Hanif Kureishi è considerato uno dei maggiori scrittori di lingua inglese del secondo dopoguerra. È stato candidato nel 1985 al Premio Oscar per la sceneggiatura di My Beautiful Laundrette, di Stephen Frears, storia di un gay anglo-pakistano ambientata nella Londra degli anni '80. Il suo ultimo romanzo, Uno Zero (The Nothing), pubblicato in Italia come di consueto da Bompiani, è stato presentato con successo al recente Salone del Libro di Torino.

CINECITTÀ NEWS Efebo d'oro: masterclass di Peter Greenaway

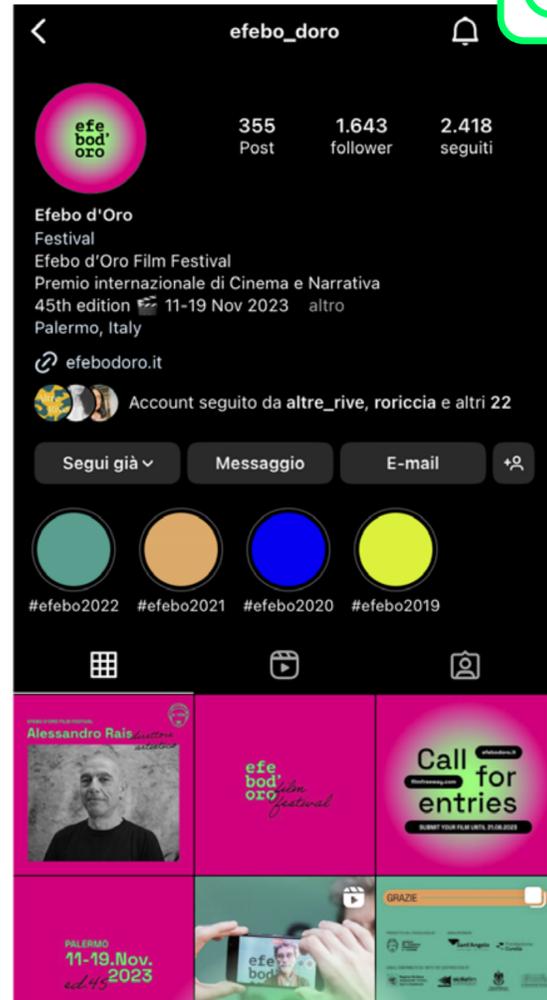
# social

Negli ultimi anni abbiamo abbracciato un pubblico giovane e dinamico attraverso una presenza attiva sui social media.

*cresci con noi sui social!*



@EfeboD

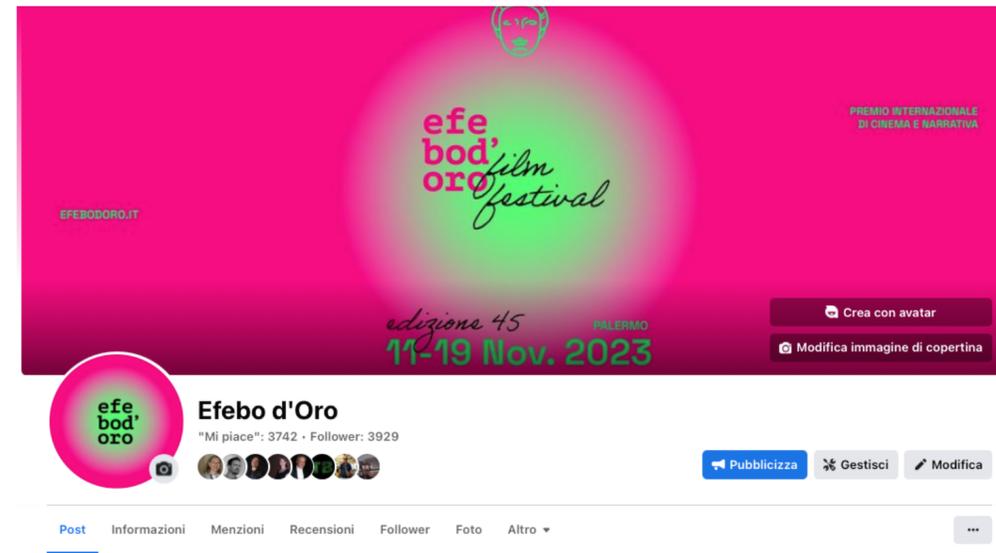


@efebo\_doro

1643 follower



@efebodoro



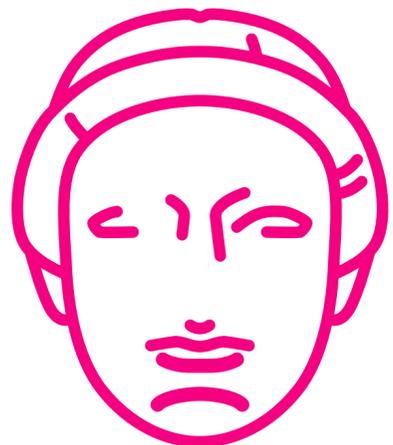
@Efebo d'Oro



Piace a **3583** persone



latest edition  
*2022*



## i premi

Oltre al premio **Efebo d'Oro al miglior film tratto da opera letteraria**, vengono assegnati anche...



**Efebo d'Oro Nuovi Linguaggi - Città di Palermo**

**Efebo d'Oro alla Carriera - Banca Popolare Sant'Angelo**

**Efebo Prospettive**

premia la migliore opera (internazionale) prima o seconda di qualsiasi genere (quindi esente dal vincolo di essere basata su opere letterarie), assegnato da una giuria dedicata di professionisti del cinema

**Premio "Corrado Catania - Mestieri del Cinema"**

premia una figura di spicco nel campo dell'artigianato cinematografico italiano

**Premio "Nicolò Lombardo - Saggistica"**

per il miglior saggio sul cinema pubblicato in Italia

**Premio ANDE - Cinema Donna**

premia registe o attrici dei film in concorso

# partner 2023



## partner tecnico

Puoi contribuire alla 45esima edizione attraverso delle tipologie speciali di sponsorizzazione

*stiamo cercando*



### PRINT PARTNER

Realizzazione degli stampati per la promozione del festival



Soluzioni di stampa su gadget (t-shirt, shopper, segnalibri) ad acqua e su materiali organici, utilizzo di carte e processi certificati FSC.



### FOOD PARTNER

Organizzazione della cena finale del festival, convenzione per pranzi/cene, supporto per aperitivi e micro-eventi o food-truck e punti ristoro durante la settimana del festival



Attenzione ai prodotti locali e alla stagionalità, con proposte vegetariane e vegane.

Utilizzo di stoviglie ecocompatibili, acqua e bibite alla spina, riduzione degli sprechi.



### TRAVEL & TRANSFER PARTNERS

Servizio di noleggio auto per gli ospiti incoming ospiti nazionali e internazionali



Auto elettriche o ibride. Compensazione delle emissioni di CO2 per i viaggi in aereo.



### MEDIA PARTNER

Realizzazione di shooting fotografici e video durante i giorni dell'Efebo



### Un festival sempre più *green*

Stiamo lavorando per diventare un festival ecosostenibile. Per farlo, cerchiamo partner che sposino questa visione verso la riduzione dell'impatto ambientale dei grandi eventi.

# *sostieni* l'Efebo d'Oro Film Festival

## Bronze

500 €

Logo su tutti i materiali istituzionali generali del festival

LOCANDINE  
PROGRAMMA  
CATALOGO  
CARTOLINA  
SITO WEB

Possibilità di inserire proprio trailer/video negli intermezzi tra le proiezioni durante la settimana del festival

10 PASS per l'intero festival  
1 SHOPPER con CATALOGO

## Silver

1000 €

Logo su tutti i materiali istituzionali generali del festival

LOCANDINE  
PROGRAMMA  
CATALOGO  
CARTOLINA  
SITO WEB

Possibilità di inserire proprio trailer/video negli intermezzi tra le proiezioni durante la settimana del festival

Interviste dedicate destinate ai canali social del Festival

Logo nel materiale di promozione in città / affissioni - autobus

15 PASS per l'intero festival  
5 SHOPPER con CATALOGHI

## Gold

2000 €

Logo su tutti i materiali istituzionali generali del festival

LOCANDINE  
PROGRAMMA  
CATALOGO  
CARTOLINA  
SITO WEB

Possibilità di inserire proprio trailer/video negli intermezzi tra le proiezioni durante la settimana del festival

Interviste dedicate destinate ai canali social del Festival

Logo nel materiale di promozione in città / affissioni - autobus

Possibilità di inserire il proprio materiale promozionale negli spazi dedicati al merchandising

20 PASS per l'intero festival  
10 SHOPPER con CATALOGHI  
2 POSTI per l'aperitivo con gli ospiti

## contatti



e  
fe  
bod'  
oro  
*film  
festival*



UFFICIO STAMPA  
adatullo33@gmail.com



INFO  
info@efebodoro.it



WEB  
www.efebodoro.it



ORGANIZZAZIONE E GESTIONE OSPITALITÀ  
efebodoro@efebodor.it