



e fe
bod'
oro *film
festival*

PREMIO INTERNAZIONALE
DI CINEMA E NARRATIVA

Media Kit

edizione 45 PALERMO
11-19 Nov. 2023

EFEBODORO.IT

chi siamo

Da 45 anni l'Efebo d'Oro premia
il miglior film tratto da un'opera letteraria



scena tratta dal film La leggenda del pianista sull'oceano, Giuseppe Tornatore



L'Efebo d'Oro Film Festival è un festival cinematografico che valorizza gli intensi rapporti di scambio che da sempre si verificano tra cinema e letteratura, per osservare le contaminazioni fra narrazioni e visioni, parole e immagini.

Prodotto a partire dal *1979*, dal Centro di Ricerca per la Narrativa e il Cinema...



Claude Lelouch, 1996

... l'Efebo d'Oro Film Festival è nato ad Agrigento, città in cui oggi mantiene ancora la sua biblioteca.

Dal 2014 il Festival si svolge a Palermo, e dopo 45 anni di ininterrotta attività, ha allargato significativamente i suoi confini alle nuove forme dell'audiovisivo e indagando **scambi e intersezioni tra le arti**.

Dal primo "Efebo" (la prestigiosa statuetta ispirata al capolavoro della scultura greca conservato al Museo Archeologico di Agrigento) consegnato nel '79 a Mario Monicelli per il film "Un borghese piccolo piccolo", **il Festival ha celebrato i più brillanti registi, attori e scrittori del cinema italiano e internazionale**, ospitando nella sua lunga storia artisti come Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, François Truffaut, Claude Lelouch, Danny Boyle, Manoel De Oliveira, Giuseppe Tornatore, Lina Wertmüller, Marco Bellocchio, Anton Corbijn, Robert Cahen, Agnès Varda, Douglas Gordon, Volker Schlöndorff, Peter Greenaway, Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini, Costa Gavras, Fatih Akin, Silvio Soldini.

Uno spazio di rilievo è riservato ai nuovi talenti del cinema internazionale attraverso la sezione competitiva **"Efebo Prospettive"**, riservata alle opere prime e seconde.

Nei giorni del Festival, oltre alle proiezioni, sono organizzati **incontri, conferenze, seminari, laboratori, masterclass** anche in collaborazione con altre importanti istituzioni culturali.

i luoghi



1979 - 2013

Klaus Maria Brandauer, 1982 - Valle dei Templi

Agrigento



2014 - OGGI

2019 - Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa

Palermo

highlights



Premio Speciale - Michelangelo Antonioni, 1996



Premio Fondazione Curella - Ficarra e Picone, 2014



Efebo d'Oro alla Carriera - Fatih Akin, 2019



Efebo d'Oro alla Carriera - Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini, 2018



Efebo d'Oro - João Botelho, 2021

Pubblico



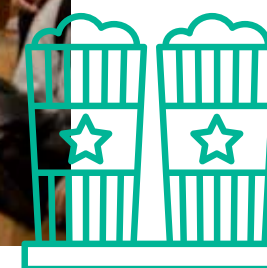
L'Efebo d'Oro Film Festival raccoglie diverse tipologie di pubblico, nel nome della promozione della cultura del cinema e della letteratura.

Gli appassionati



Gli appassionati di cinema e letteratura riconoscono in Efebo d'Oro un festival di spessore, e lo seguono durante le diverse edizioni. Le proiezioni serali, in particolare, attraggono un gremito pubblico di intellettuali di ogni età.

Le scuole



Scolaresche di diverse fasce d'età vengono coinvolte nelle proiezioni pomeridiane e mattutine, su temi di interesse educativo e sociale.

SCOPRI L'ULTIMO PROGETTO
DEDICATO ALLE SCUOLE SU
audiovisioniecreativita.it

**AUDIOVISIONI
+ CREATIVITÀ**

Il pubblico della città



I Cantieri Culturali alla Zisa, con la presenza del Centro Internazionale di fotografia-ZAC, Goethe-Institut, Centro Sperimentale di Cinematografia, Institut français e CRE.ZI Plus attraggono giovani e meno giovani, interessati ad arte, cultura e sperimentazione.

La rassegna stampa di Efebo d'Oro Film Festival investe la stampa locale, nazionale e internazionale, con dei focus specifici su testate di settore.

50 LA LETTERATURA | CORRIERE DELLA SERA

Maschere

Teatro, musica, danza, cinema, televisione

Unione Europea Cinematografica



Le immagini
A destra: il regista Costa-Gavras (Konstantinos Gavras, Louisa Labas, Grecia, 1923). A sinistra: Charles Duaner e Yves Montand in *Z - la legge del potere* (1969), premio della giuria a Cannes e Oscar come miglior film straniero. Nella pagina accanto: Semy Sponky e Jack Lemmon in *Missing* (1982). Palma d'Oro a *Carole* (in coproiezione con *Yak e Sani* di Yilmaz Guney), 4 nomination agli Oscar dove vince per la sceneggiatura non originale. Nell'ultima foto: una scena di *Adults in the Room* (2019)

Costa-Gavras



Un premio alla carriera che si aggiunge ai tanti riconoscimenti ricevuti da un grande regista del cinema europeo. Il 14 novembre Costa-Gavras riceve a Palermo l'Efebo d'Oro assegnato dalla 43ª edizione del festival (4-20 novembre). Poi in primavera Costa-Gavras sarà celebrato in una retrospettiva completa dal 90° Bergamo Film Meeting (26 marzo-3 aprile). In Italia il regista greco naturalizzato francese (nato per essere Konstantinos Gavras) aveva trascorso diverso tempo quando con Premio Solinas scrisse la sceneggiatura de *L'amerlo*. Era il 1972 e Costa-Gavras aveva già conquistato il pubblico internazionale con *Z - la legge del potere* (1969), concepito al l'indomani del colpo di stato dei colon-

nelli in Grecia (1967). Oscar come miglior film straniero. Con la confessione nel 1970 avere presentato alla strada del cinema di domanda e d'ispirazione ha caratterizzato la sua carriera, raccontando le pugne staliniane in *Cronaca politica*. A 88 anni, Costa-Gavras risponde a «la Lettera» via Skype da Parigi, dove vive dal 1948: «Ritengo parte di quella generazione di registi che ama il cinema italiano. Il più grande per me è Federico Fellini, moderno e originale. Il suo dimarcamento l'impulso che il Neorealismo ha avuto nel cinema, anche francese. Senza il Neorealismo non si sarebbe stata la Nouvelle Vague. Ha mostrato un nuovo modo di fare film: parlare delle persone e della vita in modo diretto. Un racconto diretto che Costa-Gavras — negli anni Cinquanta as-

sistente regista di René Clair, Jacques Demy e René Clément — ha rivisitato nei venti film girati dal 1945, quando esordì con il sole *Vogues* letto per essanti.

F Quel primo film era tratto da un romanzo politico di Sébastien Japrisot, il premio di Palermo per Costa-Gavras arriva da un festival dedicato all'arcigno rapporto tra cinema e letteratura. Uno scambio che emerge anche dai suoi film. Come *Z*, ispirato al romanzo del 1945 di Valentin Vladimirov — a sua volta ispirato all'assassinio del deputato di sinistra Ciriaco De Mita, ucciso nel 1974 a Salonicco da estremisti di destra, in quello che fu fatto passare per un incidente. O il

DANTE GLI OCCHI E LA MENTE UN'EPOPEA POP

25 settembre 2021
9 gennaio 2022

www.mar.ra.it

GIORNALE DI SICILIA

RicercaAlo CRONACA POLITICA FINANZA CULTURA MUSICA ALTRO

Cinema e ruoli minori, all'Efebo d'Oro un video di Andrea Camilleri | Notizie dalla Sicilia - Quotidiano di cronaca politica turismo - Giornale Siciliano



Un'intervista video ad Andrea Camilleri sui suoi accenti: nel cinema. Il contributo che lo scrittore ha voluto inviare all'Efebo d'Oro (ma è presente) lunedì 15 novembre durante l'evento che sarà la tradizionale vetrina del Premio dedicato ai giornalisti di ogni nazione. Salomano che si chiuderà, sabato 21, alle 17.30, con la cerimonia di premiazione e la consegna dell'Efebo d'Oro 2021 al regista Agnès Varda con *Carole*. Via Banca, lunedì 15 alle 17, nella chiesa di San Matteo via Terranova, nel cuore di Palermo: Enrico Maggi, moderatore, con la sua stessa partecipazione dei suoi interventi nel cinema e nella letteratura, una premiazione per attori, studiosi, letterati e critici. Il programma secondario, a carattere, segue il...

BALARM

HOME | MAGAZINE | BLOG | FORMAZIONE | INFORMAZIONI

SCELTI PER VOI | CULTURA | TOURS | TENDENZE | LIFESTYLE | FOOD | STILE

BUSINESS CASE COMPETITION

"Efebo d'Oro": il premio internazionale celebra i 40 anni con Peter Greenaway, ospiti ed eventi

CORRIERE DELLA SERA / FLASH NEWS 24

Cultura e Spettacolo

Cinema Ad Agnes Varda Premio Efebo d'Oro

15/04 (ANSA) - PALERMO - Un'attenzione sempre più dichiarata per i nuovi linguaggi, per le nuove forme di comunicazione, ma anche un inchino ad una delle "dame" della tradizione cinematografica d'Oltreoceano: l'Efebo d'oro giunge alla sua trentottesima edizione, tra i più longevi legati al grande schermo. Il premio Efebo d'oro 2016 alla carriera andrà alla regista, sceneggiatrice e fotografa francese Agnès Varda, vera icona del cinema mondiale, che sarà presente alla cerimonia di premiazione del 27 novembre, a Palermo. Alla regista francese sarà dedicata un'ampia retrospettiva tra film e documentari, selezionati con la sua stessa consulenza. Tra gli altri premi lo scozzese Douglas Gordon riceverà l'Efebo d'Oro per la VideoArte. L'Efebo d'Oro 2016 per il cinema va a sorpresa ad un film italiano: "Pericle il Nero" di Stefano Mondini, interpretato da Riccardo Scamarcio. Il Premio per la miglior Opera prima va invece al siciliano Piero Messina per il film "L'attesa", interpretato da una straordinaria Juliette Binoche.

la Repubblica

EFEBO D'ORO

10 NOVEMBRE 2018
Palermo, l'Efebo d'oro premia una vietnamita

08 NOVEMBRE 2018
Pupi in 4D e spettacoli per il festival di Morgana: gli appuntamenti di giovedì 8

04 NOVEMBRE 2018
L'Efebo d'oro con Castellitto la commedia di Wilder: gli appuntamenti di domenica

19 SETTEMBRE 2018
Palermo, i 40 anni dell'Efebo d'oro: premio a Castellitto e Mazzantini

https://news.cinecitta.com - it - it - ef...

Efebo d'Oro, torna a Palermo il confronto tra cinema e letteratura - Cinecittà News

4 nov 2021 — Presentata la 43a edizione dell'Efebo d'Oro - Premio Internazionale di Cinema e Narrativa, in programma dal 14 al 20 novembre nel capoluogo ...

ANSA Sicilia

Galleria Fotografica Video

CRONACA - POLITICA - ECONOMIA - SPORT - SPETTACOLO - ANSA VIAGGIART - ENTI LOCALI - SICILIAEUROPA

ANSA.it - Sicilia - Premi: Efebo d'oro al film La Spia, Barbagallo alla carriera

Premi: Efebo d'oro al film La Spia, Barbagallo alla carriera

Dal 21 ottobre al 21 novembre a Palermo la 37/esima edizione

Alla 43ª edizione degli Efebo d'Oro trionfa João Botelho con il suo O ano da morte de Ricardo Reis, premiate anche le registe Constanza Ruhm e Angeliki Antoniou e alla carriera Costa-Gavras

Si è chiusa ieri la 43ª edizione dell'Efebo d'Oro, tornato in presenza dopo la passata edizione completamente online. Quest'anno è stato conferito l'Efebo d'Oro alla Carriera - Banca Popolare Sant'Angelo al regista greco naturalizzato francese Costa-Gavras, cineasta di fama internazionale la cui filmografia è sinonimo di impegno civile e onestà intellettuale.

L'«EFEBO D'ORO» A PALERMO LA REGISTA FRANCESE PROTAGONISTA

AGNÈS VARDA È ANARCHICA E RIBELLE ANCHE A 88 ANNI «MADAME CINEMA»

33 Cultura & Spettacolo

«L'«EFEBO D'ORO» A PALERMO LA REGISTA FRANCESE PROTAGONISTA di Antonella Filippi»

AGNÈS VARDA È ANARCHICA E RIBELLE ANCHE A 88 ANNI «MADAME CINEMA»

A

ANSA Cultura

Efebo d'oro alla carriera a Costa Gavras

Regista domani a Palermo per la consegna del riconoscimento

Redazione ANSA

13 novembre 2021 10:22 NEWS

Suggested

Facebook

Twitter

Altri

Storia

Social alla redazione

(ANSA) - PALERMO, 13 NOV - Il conferimento del Premio "Efebo d'Oro alla carriera - Banca Popolare Sant'Angelo" a Costa-Gavras, domani alle 20.30 al Cinema De Seta, a Palermo, apre ufficialmente l'edizione numero 43 dell'Efebo d'Oro.

la Repubblica

LO SCRITTORE A PALERMO IN NOVEMBRE

All'anglo-pakistano Hanif Kureishi il 39° Premio Efebo d'Oro alla carriera

È Hanif Kureishi il 39° Premio Efebo d'Oro alla carriera, assegnato anche quest'anno dalla Banca Popolare Sant'Angelo che promuove da sempre il premio internazionale di cinema e narrativa. Kureishi, famoso scrittore, sceneggiatore, drammaturgo e regista anglo-pakistano, ritirerà il premio a Palermo a conclusione della settimana clou della manifestazione, dal 13 al 18 novembre 2017, durante la quale saranno presentati sette film, da lui sceneggiati o tratti da sue opere. Hanif Kureishi è considerato uno dei maggiori scrittori di lingua inglese del secondo dopoguerra. È stato candidato nel 1985 al Premio Oscar per la sceneggiatura di *My Beautiful Laundrette*, di Stephen Frears, storia di un gay anglo-pakistano ambientata nella Londra degli anni '80. Il suo ultimo romanzo, *Uno Zero (The Nothing)*, pubblicato in Italia come di consueto da Bompiani, è stato presentato con successo al recente Salone del Libro di Torino.

CINECITTÀ NEWS

NEWS

Efebo d'oro: masterclass di Peter Greenaway

QUINLAN

rivista di critica cinematografica

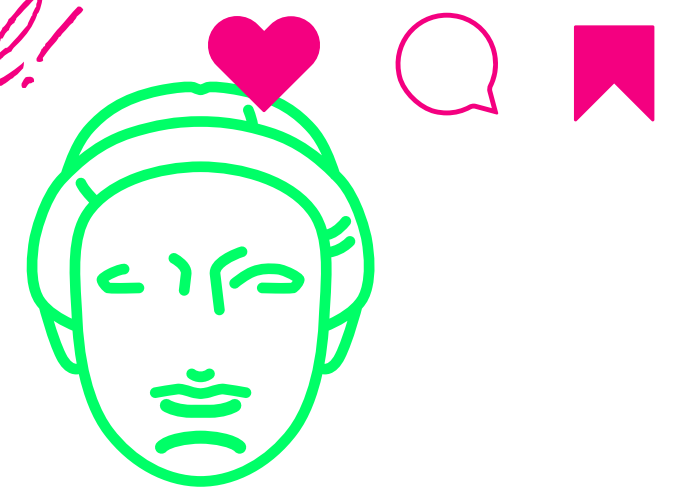
EFEBO D'ORO 2022 DAL 5 NOVEMBRE A PALERMO

Silvio Soldini e la coppia Tizza Covi e Rainer Frimmel saranno i protagonisti dell'Efebo d'Oro 2022 - Festival internazionale di Cinema e Narrativa (giunto alla 44a edizione), che si terrà a Palermo dal 5 al 12 novembre, presso i Cantieri Culturali alla Zisa. Il programma della manifestazione prevede inoltre 7 film tratti da opere letterarie in lizza per l'Efebo d'Oro; 5 opere prime o seconde in concorso per l'Efebo Prospettive; opere fuori concorso, incontri, masterclass e numerose altre iniziative.

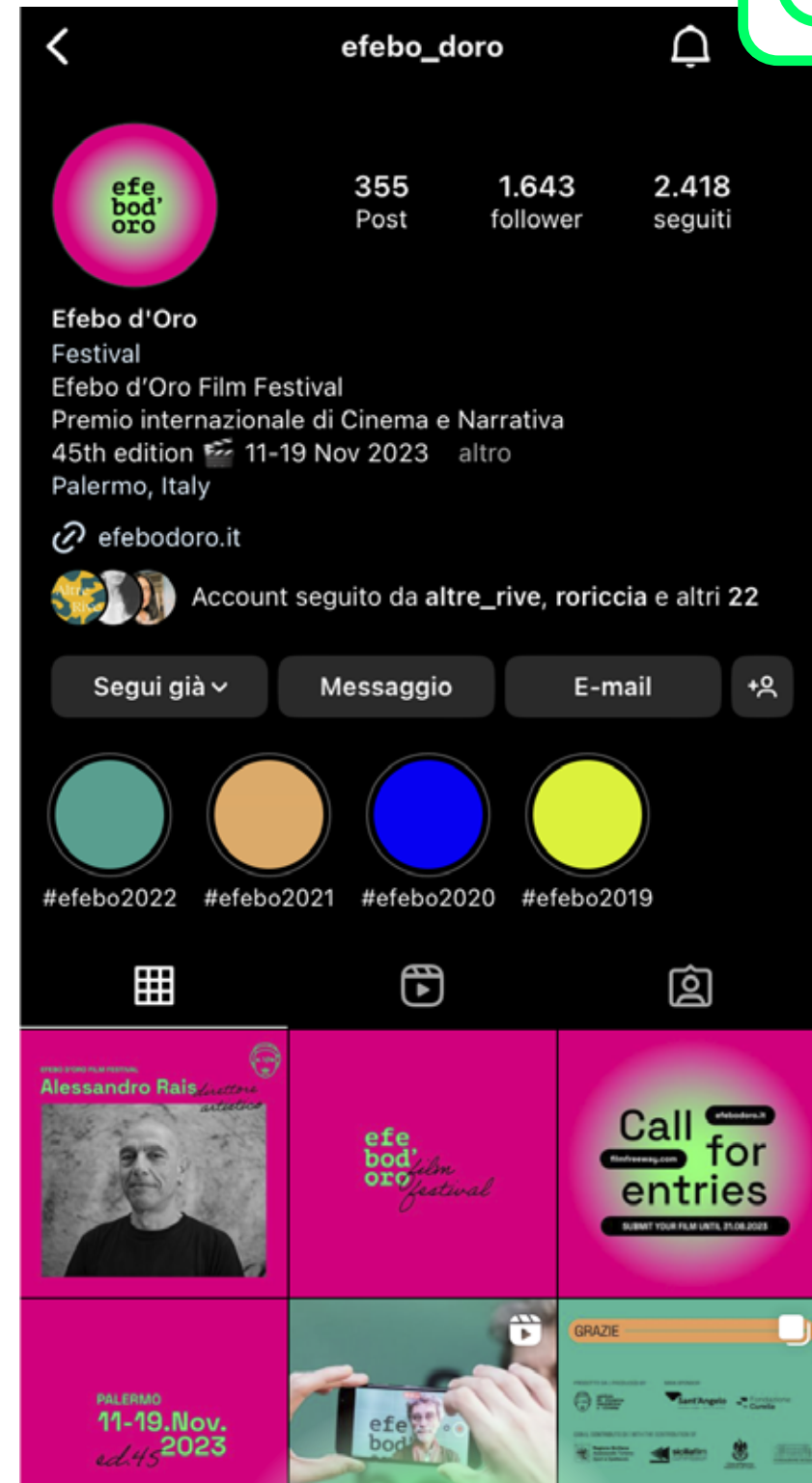
social

Negli ultimi anni abbiamo abbracciato un pubblico giovane e dinamico attraverso una presenza attiva sui social media.

cresci con noi sui social!



@EfeboD

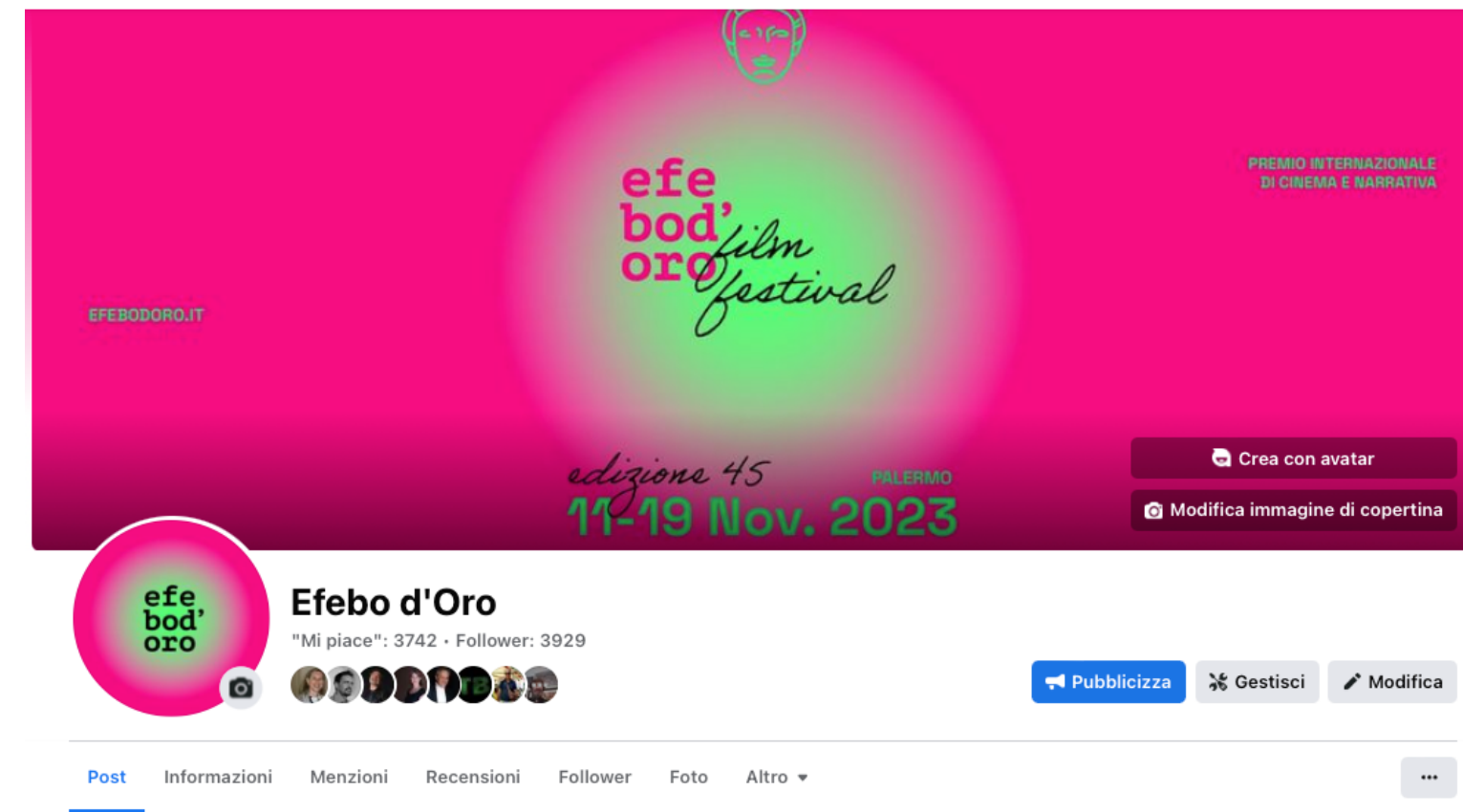


@efebo_doro

1643 follower



@efebodoro



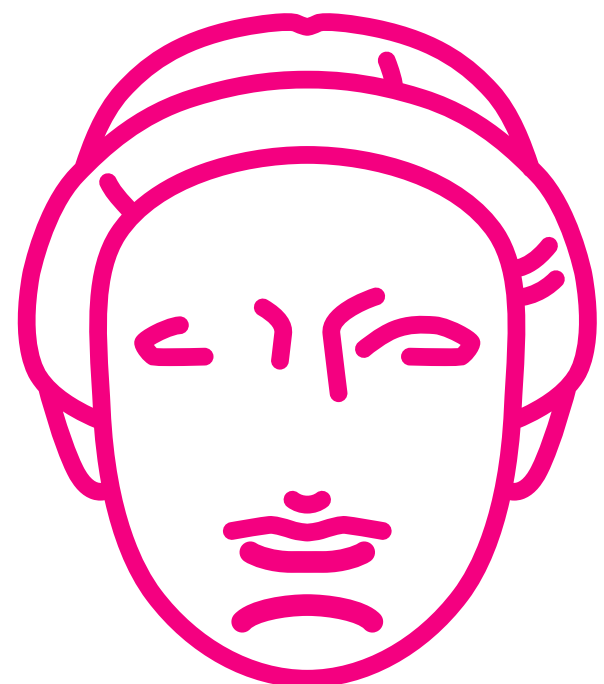
@Efebo d'Oro



Piace a 3583 persone



latest edition
2022



i premi

Oltre al premio **Efebo d'Oro al miglior film tratto da opera letteraria**, vengono assegnati anche...



Efebo d'Oro Nuovi Linguaggi - Città di Palermo

Efebo d'Oro alla Carriera - Banca Popolare Sant'Angelo

Efebo Prospettive

premia la migliore opera (internazionale) prima o seconda di qualsiasi genere (quindi esente dal vincolo di essere basata su opere letterarie), assegnato da una giuria dedicata di professionisti del cinema

Premio "Corrado Catania - Mestieri del Cinema"

premia una figura di spicco nel campo dell'artigianato cinematografico italiano

Premio "Nicolò Lombardo - Saggistica"

per il miglior saggio sul cinema pubblicato in Italia

Premio ANDE - Cinema Donna

premia registe o attrici dei film in concorso

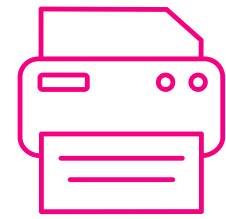
partner 2023



partner tecnico

Puoi contribuire alla 45esima edizione attraverso delle tipologie speciali di sponsorizzazione

stiamo cercando



PRINT PARTNER

Realizzazione degli stampati per la promozione del festival



Soluzioni di stampa su gadget (t-shirt, shopper, segnalibri) ad acqua e su materiali organici, utilizzo di carte e processi certificati FSC.



FOOD PARTNER

Organizzazione della cena finale del festival, convenzione per pranzi/cene, supporto per aperitivi e micro-eventi o food-truck e punti ristoro durante la settimana del festival



Attenzione ai prodotti locali e alla stagionalità, con proposte vegetariane e vegane.

Utilizzo di stoviglie ecocompatibili, acqua e bibite alla spina, riduzione degli sprechi.

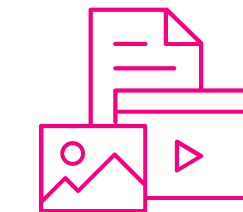


TRAVEL & TRANSFER PARTNERS

Servizio di noleggio auto per gli ospiti incoming ospiti nazionali e internazionali



Auto elettriche o ibride. Compensazione delle emissioni di CO2 per i viaggi in aereo.



MEDIA PARTNER

Realizzazione di shooting fotografici e video durante i giorni dell'Efebo



Un festival sempre più *green*

Stiamo lavorando per diventare un festival ecosostenibile. Per farlo, cerchiamo partner che sposino questa visione verso la riduzione dell'impatto ambientale dei grandi eventi.

sostieni l'Efebo d'Oro Film Festival

Bronze

500 €

Logo su tutti i materiali istituzionali generali del festival

LOCANDINE
PROGRAMMA
CATALOGO
CARTOLINA
SITO WEB

Possibilità di inserire proprio trailer/video negli intermezzi tra le proiezioni durante la settimana del festival

10 PASS per l'intero festival
1 SHOPPER con CATALOGO

Silver

1000 €

Logo su tutti i materiali istituzionali generali del festival

LOCANDINE
PROGRAMMA
CATALOGO
CARTOLINA
SITO WEB

Possibilità di inserire proprio trailer/video negli intermezzi tra le proiezioni durante la settimana del festival

Interviste dedicate destinate ai canali social del Festival

Logo nel materiale di promozione in città / affissioni - autobus

15 PASS per l'intero festival
5 SHOPPER con CATALOGHI

Gold

2000 €

Logo su tutti i materiali istituzionali generali del festival

LOCANDINE
PROGRAMMA
CATALOGO
CARTOLINA
SITO WEB

Possibilità di inserire proprio trailer/video negli intermezzi tra le proiezioni durante la settimana del festival

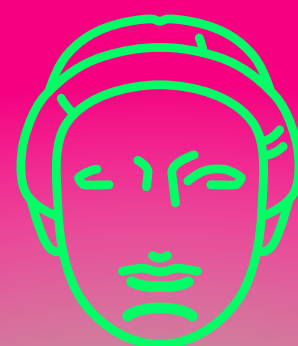
Interviste dedicate destinate ai canali social del Festival

Logo nel materiale di promozione in città / affissioni - autobus

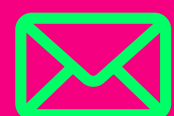
Possibilità di inserire il proprio materiale promozionale negli spazi dedicati al merchandising

20 PASS per l'intero festival
10 SHOPPER con CATALOGHI
2 POSTI per l'aperitivo con gli ospiti

contatti



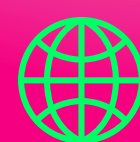
e fe
bod'
oro *film
festival*



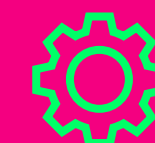
UFFICIO STAMPA
adatullo33@gmail.com



INFO
info@efebodoro.it



WEB
www.efebodoro.it



ORGANIZZAZIONE E GESTIONE OSPITALITÀ
efebodoro@efebodor.it