

DOMENICA
29.11

ORE 18.00
Panorama
di Gianluca Abbate
(Italia, 2014 - 7')
500 PP. 1 SETT.

ORE 18.30
La nuit venue
di Frédéric Farrucci
(Francia, 2020 - 95')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA FRÉDÉRIC FARRUCCI
500 PP. 1 SETT.

ORE 21.00
Poppie Nongena
di Christiaan Olwagen
(Sud Africa, 2020 - 95')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA CHRISTIAAN OLWAGEN
500 PP. 1 SETT.

LUNEDÌ
30.11

ORE 18.00
New World
di Gianluca Abbate,
Virginia Eleuteri Serpieri
(Italia, 2017 - 8')
500 PP. 1 SETT.

ORE 18.30
**Je voudrais que
quelqu'un m'attend
quelque part**
di Arnaud Viard
(Francia, 2019 - 89')
500 PP. 1 SETT.

ORE 21.00
A Black Jesus
di Luca Lucchesi
(Germania, 2020 - 90')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA LUCA LUCCHESI
500 PP. 1 SETT.

MARTEDÌ
01.12

ORE 18.00
Supermarket
di Gianluca Abbate,
(Italia, 2018 - 8')
500 PP. 1 SETT.

ORE 18.30
L'agnello
di Mario Piredda
(Italia, 2019 - 97')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA MARIO PIREDDA
300 PP. 1 SETT.

ORE 21.00
Adults in the rooms
di Costa Gavras
(Francia, 2019 - 124')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA COSTA GAVRAS
in collaborazione con Institut français de Palermo
300 PP. 24 H.

MERCOLEDÌ
02.12

ORE 16.00
**Metamorphosis in the
slaughterhouse**
di Javad Daraei
(Iran, 2020 - 80')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA JAVAD DARAEI
500 PP. 1 SETT.

ORE 18.30
Effetto domino
di Alessandro Rossetto
(Italia, 2019 - 104')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA ALESSANDRO ROSSETTO E DA ROMOLO BUGARO
500 PP. 1 SETT.

ORE 21.00
**The trouble with
being born**
di Sandra Wollner
(Austria/Germania,
2020 - 94')
500 PP. 1 SETT.

GIOVEDÌ
03.12

ORE 16.00
Cercando Valentina
di Giancarlo Soldi
(Italia, 2019 - 76')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA GIANCARLO SOLDI
500 PP. 24 H.

ORE 18.30
Isaac
di Jurgis Matulevičius
(Lituania 2019 - 140')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA JURGIS MATULEVIČIUS
500 PP. 1 SETT.

ORE 21.00
Suk Suk
di Ray Yeung
(Hong Kong, Cina, 2019
92')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA RAY YEUNG
500 PP. 1 SETT.

VENERDÌ
04.12

ORE 18.00
Il lavoro cieco
di Gianluca Abbate,
Lello Voce
(Italia, 2020 - 6')
500 PP. 1 SETT.

ORE 18.30
Lola
di Laurent Micheli
(Belgio, 2019 - 90')
IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DA LAURENT MICHELI
400 PP. 1 SETT.

ORE 21.00
Soledad
di Agustina Macri
(Italia, Argentina,
2018 - 110')
500 PP. 1 SETT.

SABATO
05.12

ORE 18.30
**PREMIAZIONE 42ESIMA
EDIZIONE EFEBO D'ORO**
(in diretta sul nostro canale
Facebook Efebo d'Oro)

ORE 21.00
L'amore molesto
di Mario Martone
(Italia, 1995 - versione
restaurata)
500 PP. 1 SETT.

SEZIONI DEL FESTIVAL

Premio Efebo d'Oro
alla carriera - Banca
Popolare Sant'Angelo

Premio Efebo d'Oro
Città di Palermo -
Nuovi Linguaggi

Concorso Efebo
Speciale Opere Prime
e Seconde

Concorso Efebo d'Oro

online su mymovies.it



POSTI DISPONIBILI
NELLA SALA VIRTUALE
DI MYMOVIES



TEMPO DI DISPONIBILITÀ DEL FILM A PARTIRE DALLA
DATA DI PROIEZIONE
(nel rispetto del limite di posti disponibili per ogni film)