



EFEBO D'ORO

Premio Internazionale di Cinema e Narrativa

41^a edizione, 13 - 19 ottobre 2019

Palermo, Cinema De Seta | Cantieri Culturali alla Zisa

I vincitori della 41^a edizione dell'Efebo d'Oro

La giuria composta da Yervant Gianikian (artista), Wilma Labate (regista), Egle Palazzolo (presidente del Centro di Ricerca per la Narrativa e il Cinema), Clara Sanchez (scrittrice) e Alessio Vassallo (attore) assegna l'**Efebo d'Oro** per il **Miglior Film tratto da un'opera letteraria** al film ***Once Upon a River*** di **Haroula Rose** con la segue motivazione: *“Una creatività quella delle Rose, che naturalmente attinge da esperienze generazionali ma che nel corso del film assume mature valenze, lascia comprendere come al film, come per suo verso al romanzo, giovani e meno giovani, abbiano risposto con commossa convinzione”*.

La giuria composta da Ludovico Caldarera (attore), Nicoletta Romeo (produttrice e co-direttrice del Trieste Film Festival) e Francesca Martinez Tagliavia (docente Accademia di Belle Arti di Palermo) assegna il **Premio** dedicato alle **Opere prime e seconde** a ***Fuga*** (*Fugue*) di Agnieszka Smoczyńska *“Per il suo sguardo maturo e senza concessioni, per il sodalizio artistico tra l'autrice e la protagonista - co-sceneggiatrice Gabriela Muskala, per aver costruito un personaggio femminile emancipato soprattutto nel contesto globale attuale dell'audiovisivo attraversato dalle lotte contro la disparità di genere”*.

Al regista canadese **Mike Hoolboom** va il **Premio Nuovi Linguaggi - Città di Palermo** *“Per la sua capacità di smantellare ogni attribuzione meccanica di significato e scandagliare gli abissi dell'interiorità umana. Mike Hoolboom manipola materiale d'archivio e frammenti simbolici della cultura audiovisiva facendoli confluire con intensità straordinaria nel rivolo più intimo delle proprie vicissitudini autobiografiche per riscoprire la dimensione materiale e corporea del cinema, luogo di contrasti, spazio, reale e virtuale, in cui lo spettatore può immaginare nuove forme di connessione interpersonale”*.

Il **Premio Speciale Rotary Sud** va all'attrice palermitana **Valentina D'Agostino**, il **Premio Ande – Cinema Donna** - viene assegnato a **Haroula Rose** per il film ***Once Upon a River***, mentre il **Premio Speciale Lions Palermo dei Vespri** va ad **Amanda Sthers** per il film ***Holy Lands*** tratto dal suo stesso libro.

La 41^a edizione dell'Efebo d'Oro è stata organizzata dal *Centro di Ricerca per la Narrativa e il Cinema*, presieduto da Egle Palazzolo e con la direzione artistica di Giovanni Massa. Main Sponsor *Banca Popolare Sant'Angelo*. Realizzato con il contributo della *Regione Siciliana, Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo/Sicilia Film Commission nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei – Cinema e Audiovisivo; Città di Palermo-Assessorato alla Cultura; Palermo Culture; Ars; Cantieri Culturali alla Zisa*. Con il sostegno di *Institut Français Palermo; Goethe-Institut Palermo; Instituto Cervantes Palermo; Scuola Nazionale di Cinema - Sede Sicilia; Ande Palermo; Lions; Rotary; Rotary delle Madonie; Ferribotte film*.

EFEBO2019 | MATERIALI STAMPA E IMMAGINI

<http://www.efebodoro.it/stampa/>

EFEBO D'ORO

Premio Internazionale di Cinema e Narrativa

www.efebodoro.it | efebodoro@gmail.com

UFFICIO STAMPA

Ada Tullo

+39 349 2674900 | adatullo33@gmail.com