

EFEBO D'ORO

Premio Internazionale di Cinema e Narrativa

PROGRAMMA

Martedì 1 ottobre 2019

Cantieri Culturali alla Zisa - Cinema De Seta

ore 20.30 | **SOLINO** di Fatih Akin (Germania/Italia, 2002 – 124')

Domenica 13 ottobre 2019

Cantieri Culturali alla Zisa - Cinema De Seta

ore 18.30 | **Aperitivo di apertura e concerto dei Rakija Bomba Trio**

ore 20.30 | **Opening Efebo d'Oro 2019** conduce Filippa Dolce

Consegna Premio alla Carriera - Banca Popolare Sant'Angelo a Fatih Akin

a seguire **IL MOSTRO DI ST. PAULI** di Fatih Akin (Germania/Francia, 2019 – 119')

Lunedì 14 ottobre 2019

Cantieri Culturali alla Zisa - Cinema De Seta

ore 16.30 | **CRONOFobia** di Francesco Rizzi (Svizzera, 2018 - 93') + conversazione con il regista

ore 18.00 | **AMARE AMARO** di Julien Paolini (Francia/Italia, 2018 - 89') + conversazione con il regista

ore 20.30 | **THREE DREAMS OF HORSES** di Mike Hoolboom (Canada, 2018 - 6' 20'')

a seguire **SOUL KITCHEN** di Fatih Akin (Germania, 2009 – 119') + conversazione con il regista

ore 22.00 | **CARMILLA** di Emily Harris (UK, 2019 - 96') - anteprima nazionale -

Martedì 15 ottobre 2019

Cantieri Culturali alla Zisa - Cinema De Seta

ore 16.30 | **AFTERMATH** di Mike Hoolboom (Canada, 2018 - 75')

ore 17.30 | **DER GETEILTE HIMMEL** (Il cielo diviso) di Konrad Wolf (Germania, 1964 – 109')

In collaborazione con Goethe-Institut Palermo

a seguire | **WAX MUSEUM** di Mike Hoolboom (Canada, 2018 – 11')

ore 20.30 | **CEUX QUI TRAVAILLENT** di Antoine Russbach (Belgio, Francia, Svizzera, 2018 – 102')

- anteprima nazionale - | + conversazione con il regista

In collaborazione con l'Institut Français Palermo

ore 22.00 | **THE GRAVELESS** di Mostafa Sayyari (Iran, 2018 - 73')

Mercoledì 16 ottobre 2019

Cantieri Culturali alla Zisa - Cinema De Seta

ore 16.30 | **CONTINUER** di Joachim Lafosse (Belgio/Francia, 2018 - 84')

ore 18.30 | **IN THE CINEMA** di Mike Hoolboom (Canada, 1992 - 1')

a seguire **AUF DER ANDEREN SEITE** (Ai confini del Paradiso) di Fatih Akin (Germania/Turchia/Italia, 2007 - 122')

ore 20.30 | **IL MANGIATORE DI PIETRE** di Nicola Bellucci (Belgio/Francia/Svizzera, 2018 - 109')
+ conversazione con il regista

ore 22.00 | **ASAKO I & II** di Ryusuke Hamaguchi (Giappone, 2018 - 119')

Cantieri Culturali alla Zisa | Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

ore 18.30 | **PUBLIC LIGHTING** di Mike Hoolboom (Canada, 2004 - 76')

Giovedì 17 ottobre 2019

Cantieri Culturali alla Zisa - Cinema De Seta

ore 16.30 | **BAD POETRY TOKYO** di Anshul Chauhan (Giappone, 2018 - 116')

ore 18.30 | **YULI** di Iciar Bollain (Spagna/Cuba/UK/Germania, 2018 - 104')
a seguire **CITIZEN POET** di Mike Hoolboom (Canada, 2017 - 8')

ore 20.30 | **ONCE UPON A RIVER** di Haroula Rose (USA, 2018 - 90') - anteprima nazionale -
+ conversazione con la regista

ore 22.00 | **FUGUE** di Agnieszka Smoczyńska (Polonia/Rep. Ceca/Svizzera, 2018 - 100')

Cantieri Culturali alla Zisa | Centro Sperimentale di Cinematografia

ore 18.30 | **FATHER AUDITIONS** di Mike Hoolboom (Canada, 2019 - 70')

Venerdì 18 ottobre 2019

Centro Sperimentale di Cinematografia

ore 9.00 | **Throwing the body. Masterclass** con **Mike Hoolboom**
Ingresso riservato agli iscritti

Cantieri Culturali alla Zisa - Cinema De Seta

ore 16.30 | **LITTLE FOREST** di Soon-Rye Yim (Corea del Sud, 2018 - 103')

ore 18.30 | **SCRAPBOOK** di Mike Hoolboom (Canada, 2015 - 18')
a seguire **ARRIVEDERCI SAIGON** di Wilma Labate (Italia, 2018 - 80') + conversazione con la regista

ore 20.30 | **HOLY LANDS** di Amanda Sthers (Francia/Belgio, 2017 - 100') - anteprima nazionale -
+ conversazione con la regista

ore 22.00 | **ATLAS** di David Nawrath (Germania, 2018 - 100') - anteprima nazionale -

Sabato 19 ottobre 2019

Cantieri Culturali alla Zisa | Cre.Zi. Plus

ore 12.00 | **Consegna Premio Nicolò Lombardo - Miglior Saggio al Cinema** a **Marco Giusti**
Marco Giusti dialoga con Umberto Cantone sul suo libro *Polidor e Polidor*

Cantieri Culturali alla Zisa - Cinema De Seta

ore 18.30 | **Premiazione 41esimo Efebo d'Oro**

Aperitivo di chiusura e concerto del Viero Menapace Jazz Trio

a seguire consegna **Premio Nuovi Linguaggi - Città di Palermo** a **Mike Hoolboom** + consegna **Premio Corrado Catania – Mestieri del Cinema** + **Proiezione film vincitore Efebo d'Oro 2019**

ore 22.00 | **GEGEN DIE WAND** (*La Sposa Turca*) di Fatih Akin (Germania/Turchia, 2004 – 121')

EFEBO EDUCATION SCHOOL

Cantieri Culturali alla Zisa - Cinema De Seta

Lunedì 14, ore 9.00 | **IL MANGIATORE DI PIETRE** di Nicola Bellucci (Svizzera/Italia, 2018 – 109'')
+ conversazione con il regista

Martedì 15, ore 9.00 | **AMARE AMARO** di Julien Paolini (Francia/Italia, 2018 – 89')
+ conversazione con il regista

Mercoledì 16, ore 9.00 | **LITTLE FOREST** di Soon-Rye Yim (Corea del Sud, 2018 – 103')

Giovedì 17, ore 9.00 | **YULI** di Iciar Bollain (Spagna/Cuba/UK/Germania, 2018 – 104')

Venerdì 18, ore 9.00 | **ONCE UPON A RIVER** di Haroula Rose (USA, 2018 – 90') - anteprima nazionale -
+ conversazione con la regista

EFEBO EDUCATION KIDS

Cantieri Culturali alla Zisa | Sala Gialla – Cre.Zi.Plus

Venerdì 18 ottobre, ore 18.00 | **Fiabe riciclate: Ulisse incontra...**: Laboratorio di teatro e narrazione con Gisella Vitrano e Petra Trombini

Sabato 19 ottobre, ore 19.30 | **Aperitivo kids**; a seguire **KIKI CONSEGNE A DOMICILIO** di Hayao Miyazaki (Giappone, 1989 - 102')

BIGLIETTI

Il biglietto per ogni singola proiezione e gli abbonamenti sono in vendita, durante i giorni del festival, presso il Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa).

www.efebodoro.it

EFEBO CARD (for cinema and literature lovers) Sostieni il festival e ottieni sconti sugli ingressi e sul merchandising	€ 5,00
OPENING Cerimonia di apertura e proiezione film	€ 8,00
WEEK - ACCREDITO STUDENTI CSC – Tutte le proiezioni del festival	free
WEEK - ACCREDITO FESTIVAL RIDOTTO – Tutte le proiezioni del festival: Unipa / Accademia / Dams e con Efebo Card	€ 15,00
WEEK - ACCREDITO FESTIVAL - Tutte le proiezioni del festival	€ 30,00
WEEK - ACCREDITO SOSTENITORE - Tutte le proiezioni del festival + maglietta, shopper e catalogo	€ 100,00
ONE DAY - INGRESSO SINGOLO RIDOTTO 1 proiezione: Unipa / Accademia / Dams e con Efebo Card	€ 2,00
ONE DAY - INGRESSO SINGOLO – 1 proiezione	€ 4,00
ONE DAY - ACCREDITO GIORNALIERO RIDOTTO – Tutte le proiezioni del giorno con CARD EFEBO	€ 6,00
ONE DAY - ACCREDITO GIORNALIERO – Tutte le proiezioni del giorno	€ 8,00
MASTERCLASS - ACCREDITO STUDENTI CSC -	free
MASTERCLASS - ACCREDITO STUDENTI - Unipa / Accademia / Dams	€ 15,00
MASTERCLASS - ACCREDITO EARLY BIRD - fino al 30.09.2019	€ 20,00
MASTERCLASS - ACCREDITO -	€ 25,00