



PALERMO

14-19 Ottobre 2019

Nato nel 1979, l'Efebo d'oro esplora i rapporti fra cinema e narrativa, premiando il miglior film tratto da un'opera letteraria e aprendosi sempre di più allo sconfinamento verso i nuovi linguaggi audiovisivi, la televisione, la videoarte e la nuova medialità, indagando le influenze e le reciprocità che da sempre qualificano gli scambi fra le arti. Il festival si svolge a Palermo, città famosa per la sua accoglienza e la straordinaria dimensione artistica, ed è sostenuto tradizionalmente dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Siciliana e dal Comune di Palermo. Main sponsor, fin dalla prima edizione, la Banca Popolare S. Angelo.

Open Call 2019 Candidatura film su FilmFreeway

REGOLAMENTO

Art. 1 – Ente organizzatore

Il Centro di ricerca per la narrativa e il cinema organizza la 41ma edizione dell' "Efebo d'Oro" (EdO), festival internazionale di cinema e scrittura, che si svolgerà a Palermo dal 14 al 19 ottobre 2019.

Altre informazioni al sito internet del festival (www.efebodoro.it), sulla pagina Facebook (<https://www.facebook.com/efebodoro/>) o Instagram (https://www.instagram.com/efebo_doro/).

Art. 2 – Finalità

Il festival si propone di promuovere il rapporto tra la cultura cinematografica e la scrittura, programmando proiezioni di film, incontri con autori, masterclass e sostenendo la partecipazione di scuole, università e pubblico di ogni età e condizione; a tal fine vengono promosse collaborazioni, partenariati e coordinamenti con altri festival e/o altre iniziative culturali nel territorio.

Art. 3 – Sezioni del concorso

Il festival si articola in due sezioni competitive

- a) **SEZIONE CINEMA**, per film tratti da opere letterarie;
- b) **SEZIONE OPERE PRIME e SECONDE**, a tema libero.

Per la sezione a) possono essere iscritti film di lungometraggio di qualunque genere (drammatico, comico, fantasy, animazione, documentario), purché tratti

da opere letterarie. Le opere possono essere sia inedite che – eccezionalmente – già distribuite in Italia purché prodotte non prima del 2017; tra tutte le opere pervenute al festival, il comitato di selezione ne sceglierà un numero minimo di 6 da presentare al pubblico.

Per la sezione b) possono essere iscritti lungometraggi di nuova produzione, anche già distribuiti in Italia purché prodotti non prima del 2017 e ancora inediti in Sicilia; il comitato di selezione ne sceglierà 4 da presentare al pubblico.

Le iscrizioni al Premio si chiudono il 30 luglio 2019.

Art. 4 – Premi

Una giuria internazionale assegnerà l'Efebo d'Oro per il miglior film della sezione CINEMA, e potrà assegnare un Efebo speciale per l'autore del libro da cui è tratta la sceneggiatura e/o un Efebo speciale per l'autore della sceneggiatura;

Una giuria nazionale assegnerà Efebo speciale per il miglior regista della sezione opere prime e seconde.

Potranno essere assegnati premi speciali per gli interpreti dei film selezionati.

Il Centro di ricerca narrativa e cinema, inoltre, assegna i seguenti premi:

- Efebo d'Oro alla carriera della Banca Popolare S. Angelo;
- Efebo d'Oro nuovi linguaggi - Premio Città di Palermo;
- Efebo speciale "Corrado Catania" per una personalità di spicco del mondo dei "mestieri" del cinema;
- Efebo speciale "Nicolò Lombardo" per il miglior saggio di cinema.

Il Centro potrà assegnare altri premi speciali a proprio insindacabile giudizio, anche in collaborazione con organizzazioni no profit e associazioni culturali.

Art. 5 – Ammissione in concorso

L'ammissione in concorso è deliberata insindacabilmente da una Commissione di Selezione formata da componenti del Centro di ricerca narrativa e cinema, dalla direzione artistica del Festival e da eventuali collaboratori esterni.

Entro il 20 agosto 2019 sarà data comunicazione delle opere ammesse in concorso sia della SEZIONE CINEMA che della sezione OPERE PRIME e SECONDE.

L'ammissione al concorso (sezione CINEMA) è subordinata ai seguenti requisiti:

- Il film dev'essere tratto da un'opera letteraria;
- L'autore del film vincitore dell'Efebo d'Oro e/o dell'opera letteraria da cui il film è tratto, deve assicurare la propria presenza al Festival Efebo d'Oro a Palermo almeno per la cerimonia di premiazione; i costi di viaggio e soggiorno degli autori saranno a carico del festival. Gli autori che non potessero partecipare personalmente alla premiazione non potranno ricevere il premio.

Art. 6 - Inviti

Il Centro di ricerca narrativa e cinema si riserva la possibilità di invitare in concorso anche film di propria scelta.

Art. 7 - Premiazione

La cerimonia di premiazione avrà luogo il 19 ottobre 2019 alle ore 18.30.

Art. 8 – Entry form

Per iscriversi al Festival è necessario compilare la scheda d'iscrizione e inviare il film in lingua originale, corredato da sottotitoli in italiano e in inglese (se in una lingua diversa dall'italiano) tramite link, entro il 30 luglio 2019 (late deadline). **L'iscrizione va effettuata compilando on line la scheda di iscrizione tramite la piattaforma: Filmfreeway (<https://filmfreeway.com/>).**

Art. 9 - Dichiarazione

L'autore o il produttore del film iscritto risponde del contenuto delle opere inviate, dichiarando da aver assolto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore. con ciò concedendo esplicita autorizzazione all'uso delle stesse.

Art. 10 - Catalogo

Le informazioni riguardanti i film selezionati, biografie, filmografie e fotografie saranno utilizzate per la redazione del catalogo. A tal fine i partecipanti garantiscono all'EdO l'utilizzo di clip dei film, foto di scena e di set, biografie e filmografie degli autori per il catalogo e per la promozione del festival stesso sul sito internet del Festival e relativi social network, e per gli organi d'informazione. EdO si riserva di utilizzare brevi passaggi (non eccedenti 60") delle opere presentate per la promozione su reti televisive o su Internet.

Art. 11 - Schede d'iscrizione

Le schede d'iscrizione dovranno essere accompagnate dalla sinossi del film, dalla bio-filmografia del regista, da almeno tre foto ad alta risoluzione tratte dall'opera presentata e almeno una foto del regista. I suddetti materiali potranno essere inviati sia in italiano che in inglese o almeno in inglese, in formato elettronico, tramite email a: segreteriaefebodoro@gmail.com

Art. 12 - Partecipazione

Gli autori dei film selezionati ospiti dell'organizzazione si impegnano a partecipare a incontri con pubblico e studenti.



PALERMO

14-19 Ottobre 2019

Art. 13 - Invio film per proiezione

La Direzione del Festival si riserva di accettare i seguenti formati di proiezione: DCP (preferito), Blu-ray, file alta qualità (H264, Pro Res).

La segreteria si metterà in contatto con il referente per la spedizione della copia di proiezione al fine di definirne tempi e modalità. Il Festival prende in carico la spedizione delle copie dei film selezionati. Tutte le copie devono essere in versione originale con sottotitoli in lingua italiana (preferita) o inglese. Sarà richiesta la dialogue list con time-code (in inglese o francese) sincronizzati con quelli on-screen.

Le produzioni dei film selezionati dovranno altresì inviare una copia digitale del trailer.

Art. 14 - Trasporto e spedizione opere

L'Organizzazione dell'Efebo d'Oro non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimenti che le opere potessero subire durante le fasi di trasporto o spedizione.

Art. 15 - Autorizzazioni

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film all'Efebo d'Oro.

Art. 16 - Liberatoria

La partecipazione al concorso implica il rilascio implicito della liberatoria per l'utilizzo della proiezione nell'ambito del festival.