



41 EDIZIONE 14 _____ 19
EFEBO D'ORO ottobre 2019

Nato nel 1979, l'Efebo d'oro esplora i rapporti fra cinema e narrativa, premiando il miglior film tratto da un'opera letteraria e aprendosi sempre di più allo sconfinamento verso i nuovi linguaggi audiovisivi, la televisione, la videoarte e la nuova medialità, indagando le influenze e le reciprocità che da sempre qualificano gli scambi fra le arti. Il festival si svolge a Palermo, città famosa per la sua accoglienza e la straordinaria dimensione artistica, ed è sostenuto tradizionalmente dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Siciliana e dal Comune di Palermo. Main sponsor, fin dalla prima edizione, la Banca Popolare S. Angelo.

Open Call 2019 Candidatura film su FilmFreeway

REGOLAMENTO

Art. 1 – Ente organizzatore

Il Centro di ricerca per la narrativa e il cinema organizza la 41ma edizione dell' "Efebo d'Oro" (EdO), festival internazionale di cinema e scrittura, che si svolgerà a Palermo dal 14 al 19 ottobre 2019.

Altre informazioni al sito internet del festival (www.efebodoro.it), sulla pagina Facebook (<https://www.facebook.com/efebodoro/>) o Instagram (https://www.instagram.com/efebo_doro/).

Art. 2 – Finalità

Il festival si propone di promuovere il rapporto tra la cultura cinematografica e la scrittura, programmando proiezioni di film, incontri con autori, masterclass e sostenendo la partecipazione di scuole, università e pubblico di ogni età e condizione; a tal fine vengono promosse collaborazioni, partenariati e coordinamenti con altri festival e/o altre iniziative culturali nel territorio.

Art. 3 – Sezioni del concorso

Il festival si articola in due sezioni competitive

- a) **SEZIONE CINEMA**, per film tratti da opere letterarie;
- b) **SEZIONE OPERE PRIME e SECONDE**, a tema libero.

Per la sezione a) possono essere iscritti film di lungometraggio di qualunque genere (drammatico, comico, fantasy, animazione, documentario), purché tratti





41 EDIZIONE 14 _____ 19
EFEBO D'ORO ottobre 2019

da opere letterarie. Le opere possono essere sia inedite che – eccezionalmente – già distribuite in Italia purché prodotte non prima del 2017; tra tutte le opere pervenute al festival, il comitato di selezione ne sceglierà un numero minimo di 6 da presentare al pubblico.

Per la sezione b) possono essere iscritti lungometraggi di nuova produzione, anche già distribuiti in Italia purché prodotti non prima del 2017 e ancora inediti in Sicilia; il comitato di selezione ne sceglierà 4 da presentare al pubblico.

Le iscrizioni al Premio si chiudono il 30 luglio 2019.

Art. 4 – Premi

Una giuria internazionale assegnerà l'Efebo d'Oro per il miglior film della sezione CINEMA, e potrà assegnare un Efebo speciale per l'autore del libro da cui è tratta la sceneggiatura e/o un Efebo speciale per l'autore della sceneggiatura;

Una giuria nazionale assegnerà Efebo speciale per il miglior regista della sezione opere prime e seconde.

Potranno essere assegnati premi speciali per gli interpreti dei film selezionati.

Il Centro di ricerca narrativa e cinema, inoltre, assegna i seguenti premi:

- Efebo d'Oro alla carriera della Banca Popolare S. Angelo;
- Efebo d'Oro nuovi linguaggi - Premio Città di Palermo;
- Efebo speciale "Corrado Catania" per una personalità di spicco del mondo dei "mestieri" del cinema;
- Efebo speciale "Nicolò Lombardo" per il miglior saggio di cinema.

Il Centro potrà assegnare altri premi speciali a proprio insindacabile giudizio, anche in collaborazione con organizzazioni no profit e associazioni culturali.

Art. 5 – Ammissione in concorso

L'ammissione in concorso è deliberata insindacabilmente da una Commissione di Selezione formata da componenti del Centro di ricerca narrativa e cinema, dalla direzione artistica del Festival e da eventuali collaboratori esterni.

Entro il 20 agosto 2019 sarà data comunicazione delle opere ammesse in concorso sia della SEZIONE CINEMA che della sezione OPERE PRIME e SECONDE.

L'ammissione al concorso (sezione CINEMA) è subordinata ai seguenti requisiti:

- Il film dev'essere tratto da un'opera letteraria;
- L'autore del film vincitore dell'Efebo d'Oro e/o dell'opera letteraria da cui il film è tratto, deve assicurare la propria presenza al Festival Efebo d'Oro a Palermo almeno per la cerimonia di premiazione; i costi di viaggio e soggiorno degli autori saranno a carico del festival. Gli autori che non potessero partecipare personalmente alla premiazione non potranno ricevere il premio.





41 EDIZIONE 14 _____ 19
EFEBO D'ORO ottobre 2019

Art. 6 - Inviti

Il Centro di ricerca narrativa e cinema si riserva la possibilità di invitare in concorso anche film di propria scelta.

Art. 7 - Premiazione

La cerimonia di premiazione avrà luogo il 19 ottobre 2019 alle ore 18.30.

Art. 8 – Entry form

Per iscriversi al Festival è necessario compilare la scheda d'iscrizione e inviare il film in lingua originale, corredato da sottotitoli in italiano e in inglese (se in una lingua diversa dall'italiano) tramite link, entro il 30 luglio 2019 (late deadline). **L'iscrizione va effettuata compilando on line la scheda di iscrizione tramite la piattaforma: Filmfreeway (<https://filmfreeway.com/>).**

Art. 9 - Dichiarazione

L'autore o il produttore del film iscritto risponde del contenuto delle opere inviate, dichiarando da aver assolto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore. con ciò concedendo esplicita autorizzazione all'uso delle stesse.

Art. 10 - Catalogo

Le informazioni riguardanti i film selezionati, biografie, filmografie e fotografie saranno utilizzate per la redazione del catalogo. A tal fine i partecipanti garantiscono all'EdO l'utilizzo di clip dei film, foto di scena e di set, biografie e filmografie degli autori per il catalogo e per la promozione del festival stesso sul sito internet del Festival e relativi social network, e per gli organi d'informazione. EdO si riserva di utilizzare brevi passaggi (non eccedenti 60") delle opere presentate per la promozione su reti televisive o su Internet.

Art. 11 - Schede d'iscrizione

Le schede d'iscrizione dovranno essere accompagnate dalla sinossi del film, dalla bio-filmografia del regista, da almeno tre foto ad alta risoluzione tratte dall'opera presentata e almeno una foto del regista. I suddetti materiali potranno essere inviati sia in italiano che in inglese o almeno in inglese, in formato elettronico, tramite email a: segreteriaefebodoro@gmail.com

Art. 12 - Partecipazione

Gli autori dei film selezionati ospiti dell'organizzazione si impegnano a partecipare a incontri con pubblico e studenti.





41 EDIZIONE 14 _____ 19
EFEBO D'ORO ottobre 2019

Art. 13 - Invio film per proiezione

La Direzione del Festival si riserva di accettare i seguenti formati di proiezione: DCP (preferito), Blu-ray, file alta qualità (H264, Pro Res).

La segreteria si metterà in contatto con il referente per la spedizione della copia di proiezione al fine di definirne tempi e modalità. Il Festival prende in carico la spedizione delle copie dei film selezionati. Tutte le copie devono essere in versione originale con sottotitoli in lingua italiana (preferita) o inglese. Sarà richiesta la dialogue list con time-code (in inglese o francese) sincronizzati con quelli on-screen.

Le produzioni dei film selezionati dovranno altresì inviare una copia digitale del trailer.

Art. 14 - Trasporto e spedizione opere

L'Organizzazione dell'Efebo d'Oro non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimenti che le opere potessero subire durante le fasi di trasporto o spedizione.

Art. 15 - Autorizzazioni

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film all'Efebo d'Oro.

Art. 16 - Liberatoria

La partecipazione al concorso implica il rilascio implicito della liberatoria per l'utilizzo della proiezione nell'ambito del festival.

