



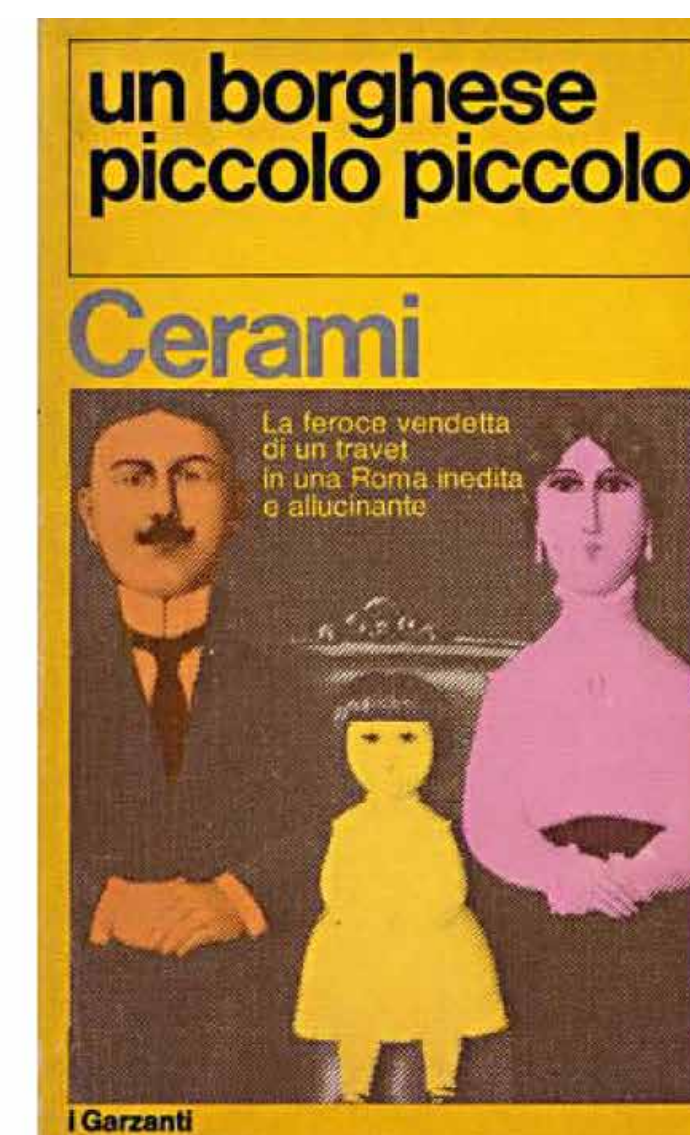
eфеbo d'oro

*premio internazionale
di cinema e narrativa*

Chi siamo

Da 40 anni l'**Efebo d'Oro** premia il miglior film tratto da un'opera letteraria.

L'Efebo d'Oro non vuole promuovere una semplice opera di trasposizione cinematografica di opere letterarie, quasi una cineteca da affiancare parallelamente ad una biblioteca, ma sottolineare gli **intensi rapporti di scambio** che si sono verificati e si verificano **tra i due mezzi espressivi** che conservano, nel momento della contaminazione, la loro autonomia di linguaggio.



La storia

Nato nel 1979, l'Efebo d'Oro continua dopo 40 anni a esplorare i rapporti tra cinema e narrativa, allargando i suoi confini verso i linguaggi del web, le serie tv, la video arte e la nuova medialità, analizzando scambi e intersezioni tra le arti.

Dal primo *Efebo* conferito a Mario Monicelli per il film *Un borghese piccolo piccolo* (1978), la manifestazione ha celebrato i più brillanti registi, attori e scrittori del cinema italiano e internazionale, ospitando nella sua lunga storia artisti come **Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Marcello Mastroianni, Marco Ferreri, Alberto Sordi, François Truffaut, Claude Lelouch, Danny Boyle, Manoel De Oliveira, Anton Corbijn, Robert Cahen, Agnès Varda, Douglas Gordon.**

39
edizioni



63
premi vinti

73
autori premiati

I luoghi

1979 - 2013

AGRIGENTO

2014 - 2018

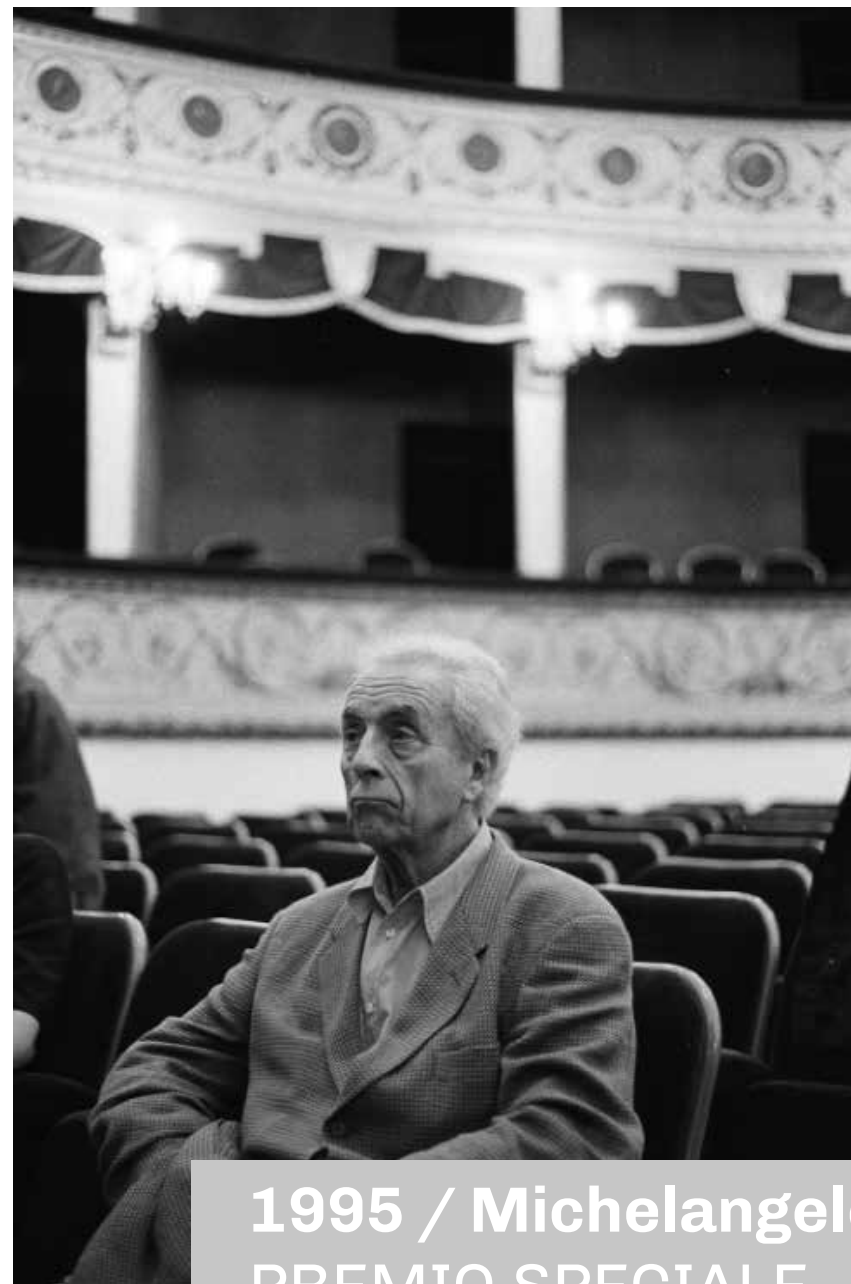
PALERMO



**CANTIERI CULTURALI
ALLA ZISA - CINEMA DE SETA**

Medaglia del Presidente della Repubblica per il 2016, ogni anno *l'Efebo d'Oro* organizza **proiezioni, incontri, conferenze, seminari, lezioni, masterclass**. *L'Efebo d'Oro* nasce ad Agrigento, dove oggi mantiene la sua biblioteca, e nel 2014 si sposta a Palermo ed è organizzato dal **Centro di Ricerca per la Narrativa e il Cinema**.

Highlights



1995 / Michelangelo Antonioni
PREMIO SPECIALE



2016 / Agnès Varda
PREMIO ALLA CARRIERA



1985 / Fanny Ardant
RITIRA IL PREMIO EFEBO D'ORO
PER FINALMENTE DOMENICA di
François Truffaut



1983 / M. Mastroianni e M. Ferreri
EFEBO D'ORO PER "STORIA DI PIERA"

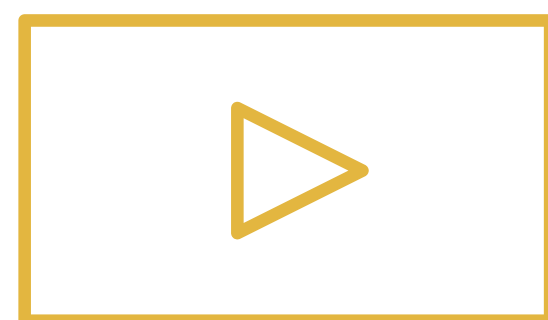
Il pubblico

L'Efebo d'oro raccoglie diverse tipologie di pubblico, nel nome della promozione della cultura **del cinema e della letteratura**



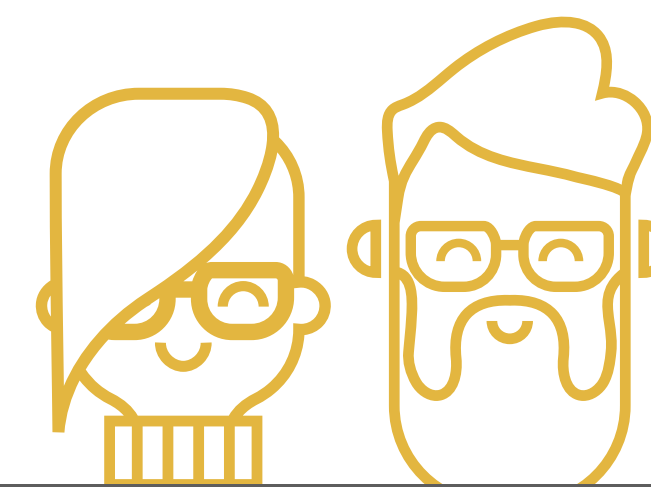
LE SCUOLE

Scolaresche di diverse fasce d'età vengono coinvolte nelle proiezioni pomeridiane e mattutine, su temi di interesse educativo e sociale



GLI APPASSIONATI

Gli appassionati di cinema e letteratura riconoscono in Efebo d'oro un festival di spessore, e lo seguono durante le diverse edizioni. Le proiezioni serali, in particolare, attraggono un gremio pubblico di intellettuali di ogni età



IL PUBBLICO DEI CANTIERI

I cantieri culturali alla Zisa, con la presenza di

- Centro Internazionale di fotografia, ZAC
- Goethe Institut, Institut Français
- CREZI Plus

attraggono giovani e meno giovani, interessati ad arte, cultura e sperimentazione

Media coverage

la Repubblica

LO SCRITTORE A PALERMO IN NOVEMBRE

All'anglo-pakistano Hanif Kureishi il 39° Premio Efebo d'Oro

È Hanif Kureishi il 39° Premio Efebo d'Oro alla c anche quest'anno dalla Banca Popolare Sant'An sempre il premio internazionale di cinema e nar scrittore, sceneggiatore, drammaturgo e regist ritirerà il premio a Palermo a conclusione della s manifestazione, dal 13 al 18 novembre 2017, du presentati sette film, da lui sceneggiati o tratti c Kureishi è considerato uno dei maggiori scrittor secondo dopoguerra. È stato candidato nel 1985 sceneggiatura di My Beautiful Laundrette, di St un gay anglo-pakistano ambientata nella Londr ultimo romanzo, Uno Zero (The Nothing), publ consueto da Bompiani, è stato presentato con su Salone del Libro di Torino.

GIORNALE DI SICILIA

RicercaAlo CRONACA POLITICA FINANZA CULTURA MUSICA ALTRO Search

Home / Sport / Cinema e ruoli minori, all'Efebo d'Oro un video di Andrea Camilleri | Notizie dalla Sicilia - Quotidiano di cronaca politica turismo - Giornale Siciliano

Cinema e ruoli minori, all'Efebo d'Oro un video di Andrea Camilleri | Notizie dalla Sicilia - Quotidiano di cronaca politica turismo - Giornale Siciliano

Sport - Liquida | Sport | 14-11-2015 17:27:48



32 Cultura & Spettacoli

L'«EFEBO D'ORO» A PALERMO LA REGISTA FRANCESE PROTAGONISTA di Antonella Filippi

AGNÈS VARDÀ È ANARCHICA E RIBELLE ANCHE A 88 ANNI «MADAME CINEMA»

Agnes Varda, 88 anni, è la protagonista del 39° premio internazionale di cinema e narrazione che si svolgerà a Palermo dal 13 al 18 novembre. La regista francese, autrice di capolavori come "Cléo da 5 a 7", "Le Passager de l'après-midi" e "Le Gai Pied", è stata premiata per il suo cortometraggio "Ella", presentato in concorso. Varda è una donna di cinema, una donna di strada, una donna di idee. È anarchica e ribelle, anche a 88 anni. È "Madame Cinema".

BALARM efebod'oro premio internazionale di cinema e narrativa Guarda il programma CLICCA QUI

HOME ARTICOLI FOTO VIDEO FORMAZIONE INFORMAGIOVANI INFOTOURIST EVENTI

Cherena A | 1AA Per l'Efebo d'Oro va in scena sabato 21 novembre il cortometraggio "Ella", suggestiva opera che vede protagonista Robert De Niro, tra rievocazione e migrazione "Efebo D'Oro": Robert De Niro rievoca le origini italiane

Corriere della Sera / FLASH NEWS 24

Cinema Ad Agnes Varda Premio Efebo d'Oro

Si chiama "Ella", ed è il cortometraggio intero originario italiano interpretato da un emigrato che evita di essere rispettato indietro. La tematica è attuale: migranti e immigrati. Ai di cinema che ogni anno assegna un riconoscimento di premiare "Ella", sabato 21 novembre il cortometraggio, di JR, racconta le migrazioni negli Stati Uniti, perché i medici di Ellis Island flettera "H" di gesso sulla giacca. La sceneggiatura di "Ella" è di Eric Roth, che è di JR, il videomaker puritano, "Il Banksy" francese lanciato l'hashtag #EllisIsland_of_poor_days.

15:04 (ANSA) - PALERMO - Un'attenzione sempre più dichiarata per i nuovi linguaggi, per le nuove forme di comunicazione, ma anche un inchino ad una delle "dame" della tradizione cinematografica d'Olttralpe: l'Efebo d'oro giunge alla sua trentottesima edizione, tra i più longevi legati al grande schermo. Il premio Efebo d'oro 2016 alla carriera andrà alla regista, sceneggiatrice e fotografa francese Agnès Varda, vera icona del cinema mondiale, che sarà presente alla cerimonia di premiazione del 27 novembre, a Palermo. Alla regista francese sarà dedicata un'ampia retrospettiva tra film e documentari, selezionati con la sua stessa consulenza. Tra gli altri premi lo scozzese Douglas Gordon riceverà l'Efebo d'Oro per la VideoArte. L'Efebo d'Oro 2016 per il cinema va a sorpresa ad un film italiano: "Pericle il Nero" di Stefano Mordini, interpretato da Riccardo Scamarcio. Il Premio per la miglior Opera prima va invece al siciliano Piero Messina per il film "L'attesa", interpretato da una straordinaria Juliette Binoche.

ANSA Sicilia

Galleria Fotografica Video

CRONACA - POLITICA - ECONOMIA - SPORT - SPETTACOLO - ANSA VIAGGIART - ENTI LOCALI - SICILIAEUIORP

Premi: Efebo d'oro al film La Spia, Barbagallo alla carriera

Dal 21 ottobre al 21 novembre a Palermo la 37/esima edizione



Cultura & Spettacoli 21

Da oggi l'Efebo d'oro, incontro fra pagina e schermo

Palermo la rivativa Efebod'oro alla carriera, sponsor della

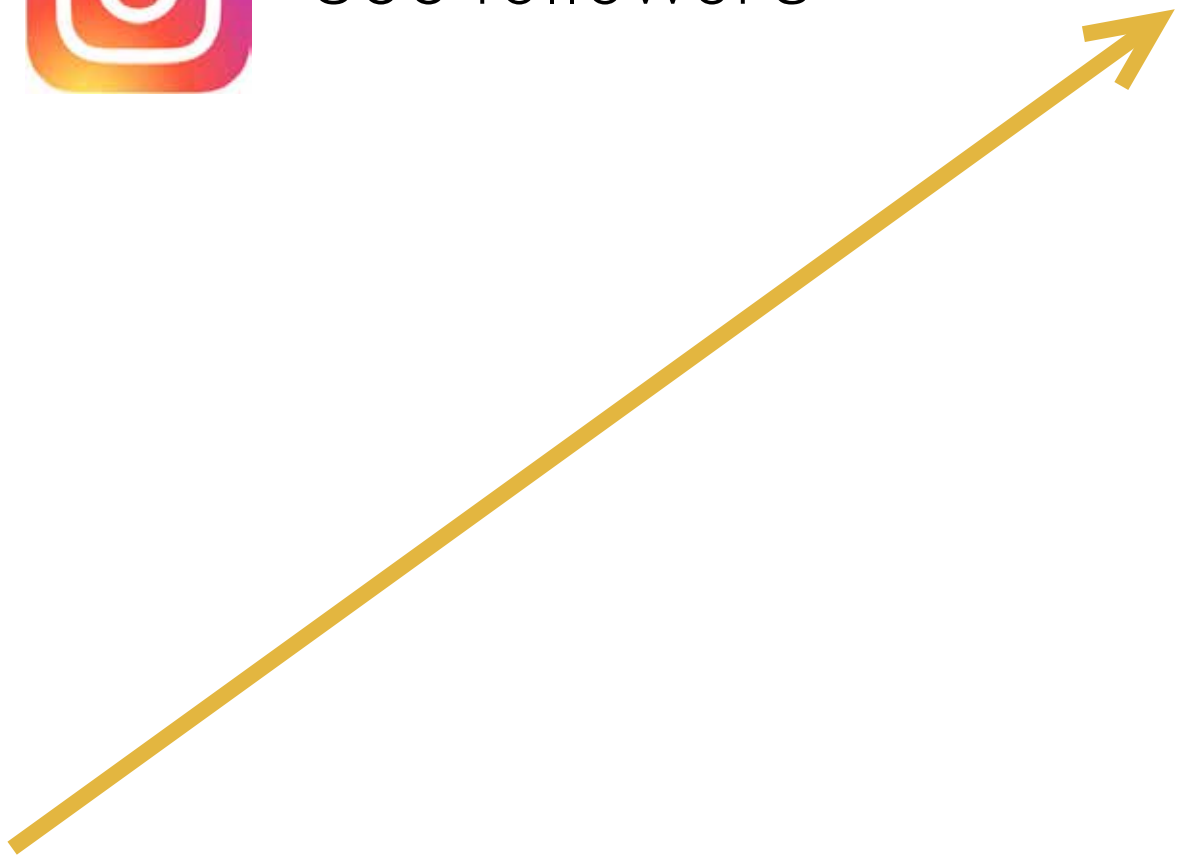
CRESCI CON NOI SUI SOCIAL!



Piace a 2042 persone



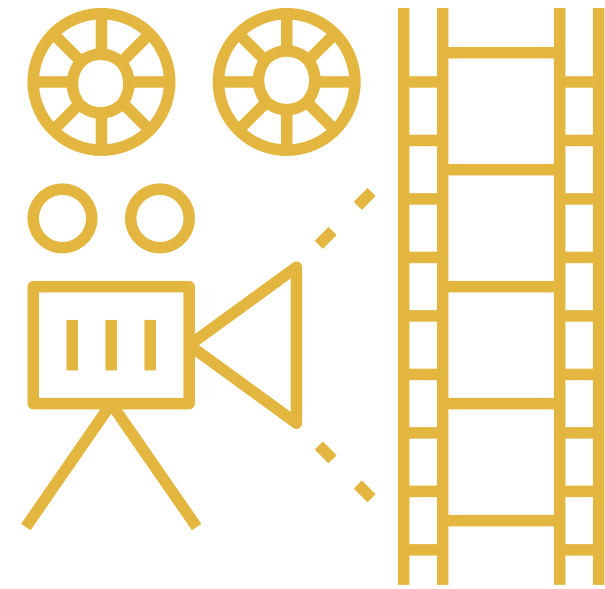
850 followers



Stiamo ancora crescendo, ma gli ultimi report mostrano una crescita di engagement sui nostri profili del 240%

L'edizione 2018 - Le proiezioni

1
retrospettiva



45 +
proiezioni

sia lungometraggi
che cortometraggi

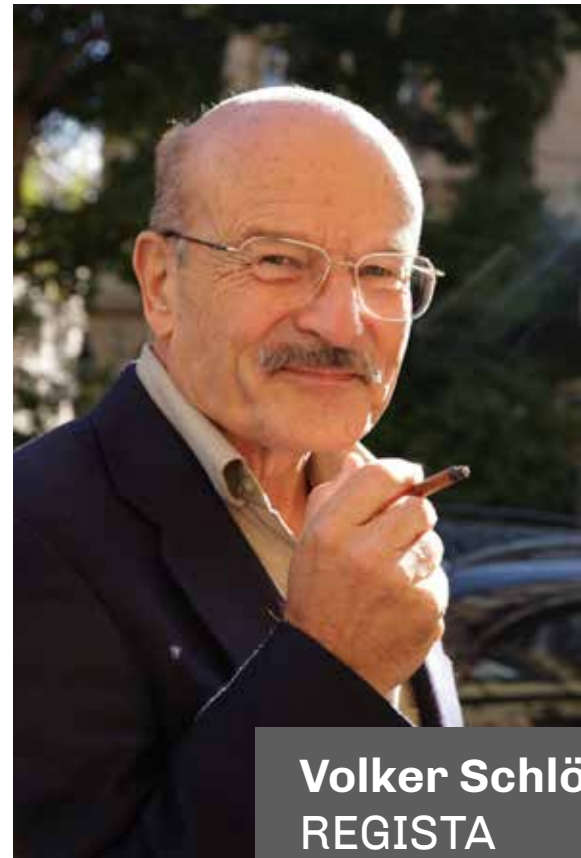
7
film in gara per l'Efebo d'oro

4
opere prime

6
film del premio alla carriera

L'edizione 2018 - La giuria

Giuria Efebo d'Oro
per il miglior film tratto da opera letteraria



Volker Schlöndorff
REGISTA



Egle Maria Palazzolo
GIORNALISTA, PRESIDENTE DEL
CENTRO RICERCA NARRATIVA E CINEMA



Letizia Battaglia
FOTOGRAFA



Nicoletta Vallorani
DOCENTE DI LETTERATURA INGLESE
E ANGLOAMERICANA,
SCRITTRICE E TRADUTTRICE



Daniele Cipri
REGISTA E DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Giuria Efebo speciale
miglior regista esordiente



Daniela Tornatore
GIORNALISTA



Francesco Romeo
DOCENTE, SCRITTORE ED EDITORE

Daniela Gambino
SCRITTRICE



L'edizione 2018

03-10 Novembre

Per i 40 anni dell'Efebo, stiamo organizzando un'edizione speciale, che ripercorra le principali tappe della sua storia

UNA MOSTRA

negli spazi della sala De Seta e del foyer, ma anche negli spazi esterni dei Cantieri culturali alla Zisa

DUE BOTTEGHE TEMATICHE

Un bookshop e una bottega enogastronomica con allestimenti dedicati con materiali dell'Efebo

UNA PUBBLICAZIONE

a tema sui 40 anni del festival

UN CONCERTO + APERITIVO

per la giornata inaugurale

I nostri partner

PARTNERS



MAIN PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Manifesta 12
16.06–04.11.18
Palermo, Italy

Sostieni l'Efebo

BRONZE

Logo su tutti i materiali istituzionali generali del festival
LOCANDINA - PROGRAMMA - CARTOLINA ISTITUZIONALE
POST UFFICIALE sulla pagina FACEBOOK - SITO WEB

4 PASS PER L'INTERO FESTIVAL

Sostieni l'Efebo

LIVELLO SILVER

Logo su tutti i materiali istituzionali generali del festival
LOCANDINA - PROGRAMMA - CARTOLINA ISTITUZIONALE
POST UFFICIALE sulla pagina FACEBOOK - SITO WEB

Logo nel colophon della mostra e nei materiali promozionali della stessa
Logo nel merchandising

Logo nel materiale di promozione in città (Affissioni - Autobus)

8 PASS PER L'INTERO FESTIVAL

Sostieni l'Efebo

LIVELLO GOLD

Logo su tutti i materiali istituzionali generali del festival
LOCANDINA - PROGRAMMA - CARTOLINA ISTITUZIONALE
POST UFFICIALE sulla pagina FACEBOOK - SITO WEB

Logo nel colophon della mostra e nei materiali promozionali
Logo nel merchandising

Logo su tutti i materiali stampati, anche collaterali
Logo nel materiale di promozione in città (Affissioni - Autobus)

Possibilità di inserire il proprio materiale promozionale negli spazi dedicati al merchandising
Post social (FB - INSTAGRAM) di presentazione dedicato
Animazione del logo durante le pause tra una proiezione e l'altra sullo schermo della sala De Seta

12 PASS PER L'INTERO FESTIVAL
2 POSTI PER LA CENA FINALE CON GLI OSPITI

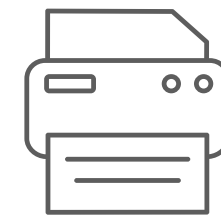
Partner tecnico in esclusiva

Puoi contribuire alla 40esima edizione di Efebo d'oro attraverso delle tipologie speciali di **sponsorizzazione**

Stiamo cercando

PRINT PARTNER

Realizzazione degli stampati per la promozione del festival, o delle stampe e del materiale di comunicazione della mostra



TRAVEL & TRANSFER PARTNERS

Servizio di noleggio auto per gli ospiti e incoming ospiti nazionali e internazionali



FOOD PARTNER

Organizzazione della cena finale dell'Efebo, convenzione per pranzi/cene durante il festival supporto per aperitivi e micro-eventi



MEDIA PARTNER

Realizzazione di shooting fotografici e video durante i giorni dell'Efebo



Contatti

Egle Palazzolo / relazioni istituzionali

Giovanni Massa / direzione artistica

Laura Busetta / programmazione e organizzazione

Antonio Gerbino / ufficio stampa

Eleonora Giammanco / segreteria organizzativa

Federica D'Anna, Antonio Basile, Vincenzo Castronovo, Pietro Renda, Violetta Massa
/ supporto all'organizzazione

efebodoro@gmail.com



efebo d'oro

*premio internazionale
di cinema e narrativa*